

## Välkommen

**Under augusti 2013 blåser förändringens vindar i norra Halland. Musik vid Kattegatt och Kungsbacka Kammarmusikfestival går då samman och blir en festival under temat *change*.**

Totalt blir det tolv konserter med internationellt kända och uppskattade musiker i det halländska kustlandskapet på scener i Kungsbacka, Tjolöholm och Varberg.

Tillsammans skapar festivalmusikerna unika konstellationer och oförglömlig musik. Konstnärliga ledare är Simon Crawford-Phillips och Malin Broman, medlemmar och grundare av Kungsbacka Piano Trio som lett Kungsbacka Kammarmusikfestival under dess tolvåriga historia.

Familjekonserten med Ayla Kabaca framförs i Kungsbacka på fredagen och i Varberg på lördagen, medan alla andra konserter spelas endast en gång. Därför hoppas vi på ett stort utbyte av besökare mellan de båda städerna. Och självklart möts vi alla på Tjolöholms Slott, beläget mitt emellan.

Bakom festivalen Change står Kungsbackas och Varbergs kommuner i samarbete med Tjolöholm Slott med stöd av Region Halland - Kultur i Halland. Syftet med festivalen är att erbjuda ett fullödigt konsertprogram, en möjlighet att få uppleva musik av högsta internationella kvalitet och skapa nya mötesplatser. Detta är första steget mot ett fortsatt gemensamt festivaläventyr.

Vi tror att detta samarbete kommer att skapa bra förutsättningar för festivalen att växa och med tiden blir en än större angelägenhet även för internationella besökare.

Varmt välkommen till festivalen Change 2013!

önskar kulturkommunerna  
*Kungsbacka och Varberg*



## Program

Change - en hyllning till förändringar, Simon Crawford-Phillips .... 4

Artister ..... 5

### Torsdag 15 augusti Kungsbacka

19.00 Kungsbacka Teater: invigningskonsert:  
Konserten som förändrade liv ..... 8

### Fredag 16 augusti Kungsbacka

10.00 Kulturhuset Fyren, Snäckan: *Masterclass* ..... 10  
12.30 Kulturhuset Fyren, Café Trubaduren:  
*Samtal om festivalen* ..... 10  
13.00 Kulturhuset Fyren, Kungsbacka konsthall:  
*Sagan om Babar - familjeföreställning* ..... 10  
15.00 Emanuelskyrkan, *Back to Back* ..... 10

### Fredag 16 augusti Tjolöholm

19.00 Tjolöholms slott, Slottshallen:  
*Brahms - Revised and Revisited* ..... 11

### Lördag 17 augusti Varberg

10.00 Varbergs Kyrka: *Schubert Alone* ..... 12  
12.30 Kulturhuset Komediantevenemangsplatsen:  
*Samtal om festivalen* ..... 12  
13.00 Kulturhuset Komediantevenemangsplatsen, Lilla Teatern,  
*Sagan om Babar - familjeföreställning* ..... 12  
16.00 Kulturhuset Komediantevenemangsplatsen, Varbergs Konsthall:  
*Chiaroscuro* ..... 13  
19.00 Varbergs Teater: *Revelations - Uppenbarelser* ..... 14

### Söndag 18 augusti Tjolöholm

13.00 Tjolöholms slottskyrka: *Divertissement* ..... 15  
15.00 Magasinet: *Olivia Chaney and Friends* ..... 16  
17.00 Magasinet: *A French Revolution* ..... 17  
19.00 Tjolöholms Slott, Slottshallen:  
*Mad Men - Första och andra Wienskolan* ..... 18

Hitta hit och biljetter ..... 19

# change - förändring

## Change är en hyllning till just vad förändring är!

Festivalens spelplatser har utvidgats till att omfatta flera nya arenor i Kungsbacka, i Varberg och på vårt årliga residens på Tjolöholms slott. Vår vision är att söka efter en kreativ miljö där en myriad av stilar, kompositörer och världsartister kan mötas och samverka. Årets program innehåller en mångsidig repertoar med konserter av Kungsbacka Piano Trio, Stockholm Syndrome Ensemble och Ensemble Lipparella i olika konstellationer.

Festivalen inrymmer dessutom unika framträdanden av skådespelerskan Jessica Zandén, TV-profilen Ayla Kabaca och den engelska folksångerskan Olivia Chaney.

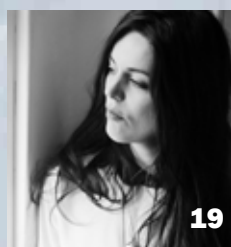
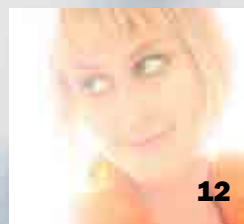
Tillsammans med festivalens ensembler sammanstrålar lysande solister och kammarmusiker i ett varierat program i syfte att trollbinda er: Lauréne Durantel, Fredrik Ekdahl, Thorsten Johanns, Anders Jonhäll, Eriikka Nylund, Chris Parkes, Jenny Sjöström och från sin hemstad Varberg den unge och talangfulle Markus Kvint. Vi kunde heller inte låta 2013 passera förbi utan ett särskilt fokus på John Dowland, Benjamin Britten och Francis Poulencs årsdagar.

Festivalens röda tråd är förändring, change, i alla dess former. Vi utgår från musiken och ser den förändras genom ett otal stilar, kompositörer och framstående artister. Musik för att öppna våra sinnen för musik vi kanske aldrig tidigare hört och kasta nytt ljus över musik vi redan känner till. Utan kompromisser och samtidigt inbjudande för alla. Var öppen för förändring.

*Simon Crawford-Phillips och Malin Broman,  
konstnärliga ledare*







En utförlig presentation av samtliga artister finns på [www.changefestival.se](http://www.changefestival.se)

## Artister

### 1 Kungsbacka Piano Trio

**2 Malin Broman** - Violin/viola  
Konsertermästare i Sveriges Radios Symfoniorkester, professor vid Edsberg Institut i Stockholm och konstnärlig ledare för festivalen tillsammans med Simon Crawford-Phillips.

**3 Simon Crawford-Phillips** - Piano/orgel  
Simon är solist, kammarmusiker, kompar för sång, dirigent och lärare. Konstnärlig ledare för Change tillsammans med Malin Broman.

**4 Jesper Svedberg** - Cello  
Blev 2010 utsedd till förste cello i Bournemouth Symphony Orchestra. Han spelar på en Grancino cello från 1699.

### 5 Stockholm Syndrome Ensemble

**Malin Broman** - Violin

**Simon Crawford-Phillips** - Piano

**Fredrik Paulsson** - Violin/viola

Framträder regelbundet som solist, kammarmusiker och är medlem av Chamber Orchestra of Europe.

**Malin William-Olsson** - Violin/viola  
Alternnerande stämledare Sveriges Radios Symfoniorkester och det säregna popbandet SeLest, där klassiskt möter pop.

**Johannes Rostamo** - Cello  
Solocellist i Kungliga Filharmoniska Orkestern i Stockholm sedan 2008 och har även jobbat som solocellist i Mahler Chamber Orchestra.

### 6 Ensemble Lipparella

**Michael Bellini** - Countertenor

En av Skandinavien främsta countertenorer.

**Anna Lindal** - Violin

Medlem av kammarensemble och grupper för improvisation såsom Sonanza, SynoNym, JAAS och Storskogen.

**Kerstin Frödin** - Blockflöjt/barockobo

Internationellt verksam som solist och kammarmusiker.

**Peter Söderberg** - Teorb/luta

Profil inom tidig och nutida musik genom Akantus & Kairos.

**Louise Agnani** - Viola da gamba

Spelar även barock och modern cello.

### Soloartister och gäster

**7 Anders Jonhäll** - Flöjt

Soloflöjtist i Sveriges Radios Symfoniorkester och i Göteborgs Symfoniker.

**8 Ayla Kabaca** - Sagoberättare

Populär TV-profil, programledare för barnprogram och barnallsång på Skansen. Sångerska och skådespelerska.

**9 Chris Parkes** - Horn

Spelar solhorn i Sveriges Radios Symfoniorkester och spelar regelbundet första horn med John Wilson Orchestra och har sedan 2003 varit medlem i Fine Arts Brasskvintett.

**10 Christoffer Bergström** - Cello

Solocellist i Helsingborgs symfoniorkester.

**11 Emmanuel Laville** - Oboe

Solooboist i Sveriges Radios Symfoniorkester samt gäststämledare i Budapest Festival Orchestra.

**12 Eriikka Nylund** - Viola

Stämledare sedan 2007 i Sveriges Radios Symfoniorkester och har även jobbat som stämledare i London Philharmonia.

**13 Fredrik Ekdahl** - Fagott

Solofagottist i Sveriges Radios Symfoniorkester och lärare vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.

**14 Laurène Durantel** - Kontrabas

Medlem i Ensemble TM+, Les Dissonances och Ensemble Variances i Paris.

**15 Jenny Sjöström** - Violin

Medverkar i flera musikaliska sammanhang främst som vikarie i många av landets orkestrar samt i stråkkvartetten Sjöströmska kvartetten som hon var med och startade 2007.

**16 Jessica Zandén** - Skådespelerska

Känd från bland annat Min mormor Gladys. Dotterdotter till tonsättaren Gösta Nystroem.

**17 Krzysztof Chorzelski** - Viola

Violast i Belcea Stråkkvartett och professor i kammarmusik på London's Guildhall School of Music & Drama.

**18 Markus Kvint** - Piano

Markus är mycket aktiv som kammarmusiker, främst som lied- och romansackompanjator.

**19 Olivia Chaney** - Sång

Olivia Chaney har skapat sitt eget sound som låtskrivare och mångfaceterad artist. Hyllad inom experimentell folk- och popmusik såväl som inom tidig musik.

**20 Thorsten Johans** - Klarinet

Sedan 2002 är Thorsten soloklarinettist i WDR Symfoniorkester i Köln. Han spelar också med bland andra Amaryllis, Aurnyn and Minetti stråkkvartetter.

# Torsdag 15 augusti

## Kungsbacka Teater

18.30 Rävfungarna ur Kungsbackas kulturskola spelar tillsammans med medlemmar ur klezmerbandet Rävfen

### 19.00 The concert that changed lives - Konserten som förändrade liv

Kvartett för tidens ände räknas som ett av Olivier Messiaens mest betydelsefulla verk. Den skrevs under hans tid som krigsfånge under andra världskriget. Premiären skedde den 15 januari 1941 inför krigsfångar och lägervakter.

Kvällens konsert innehåller två ytterligare verk; Benjamin Brittens Young Apollo som komponerades tre dagar före andra världskrigets utbrott och Aaron Coplands Appalachian Spring som skrevs vid dess slut. Dessa två verk innesluter den extraordinära händelse som premiären av Messiaens episka mästerverk var - en föreställning som förändrade livet för alla som var med och för många fler därefter. Tillsammans med skådespelerskan Jessica Zandén återberättar vi historien om denna anmärkningsvärda premiär.



### Benjamin Britten 1913-1976

#### Young Apollo op.16

Simon Crawford-Phillips, Malin William-Olsson, Malin Broman, Eriikka Nylund, Christoffer Bergström, Lauréne Durantel

### Joseph Brackett 1797-1882

#### "Simple Gifts" - a shaker song

Olivia Chaney, Simon Crawford-Phillips

### Aaron Copland 1900-1990

#### Appalachian Spring

Malin Broman, Malin William-Olsson, Fredrik Paulsson, Jenny Sjöström, Krzysztof Chorzelski, Eriikka Nylund, Johannes Rostamo, Christoffer Bergström, Lauréne Durantel, Anders Jonhäll, Thorsten Johanns, Fredrik Ekdahl, Simon Crawford-Phillips

## PAUS

### En overture i dans till Messiaens kvartett Schindlers List

Dans: Kungsbackas Dansseteter  
Koreografi: Katharina Westerberg  
Musik: John Williams

### Olivier Messiaen 1908-1992

#### Kvartett före tidens ände

Fredrik Paulsson, Johannes Rostamo, Thorsten Johanns, Simon Crawford-Phillips, Jessica Zandén



*My faith is the grand drama of my life.  
I'm a believer, so I sing words of God to those  
who have no faith.  
I give bird songs to those who dwell in cities  
and have never heard them,  
make rhythms for those who know only  
military marches or jazz,  
and paint colours for those who see none.*

*Olivier Messiaen*





# Fredag 16 augusti

## Kulturhuset Fyren, Kungsbacka

### 10.00 Masterclass

Kungsbacka Piano Trio håller masterclass/workshop med elever från kulturskolan i Snäckan. Fri entré.

### 12.30 Samtal om festivalen

Möt flera av festivalens artister under improviserade former. Café Trubaduren, fri entré.

### 13.00 Sagan om Babar - familjeföreställning

Under 40-talets början tillbringade Francis Poulenc mycket tid på landet utanför Paris för att komponera musik som allt mer närmade sig det atonala, vilket var utmanade för den tidens franska konsertsalar. Poulencs treåriga kusin Sophie var inte alls förtjust i denna musik. En dag kom hon fram till Poulenc med boken "Sagan om Babar - den lilla elefanten", ställde den upp och ner på pianots notställ och sa: "Spela detta."

Poulenc improviserade över boken och Sophie blev förtjust. Snart kom alla barn i grannskapet för att höra den musikaliska sagan. Poulenc skrev ner musiken, tillägnade den till sin unga kusin och grannbarnen.

Vi bjuder in dig och din familj att höra denna underbara historia, väckt till liv av de unga begåvningarna Ayla Kabaca och Markus Kvint i konsertsalen Snäckan.

### Francis Poulenc 1899-1963

#### Sagan om Babar - den lilla elefanten

Ayla Kabaca - sagoberättare, Markus Kvint - piano

## Emanuelsskyrkan, Kungsbacka

### 15.00 Back to Back - cellosviter

Johann Sebastian Bachs solosviter för cello är bland de mest extraordinära verk för ett soloinstrument oavsett kategori och säkerligen höjdpunkten i cellorepertoaren. Det är kanske inte förvånande att knappast någon annan kompositör försökte komponera något

liknande därefter. Men den ryske cellisten Mstislav Rostropovichs intåg på världsscenen inspirerade Benjamin Britten att komponera tre sviter för solocello. Uppenbarligen helt opåverkad av Bachs musikaliska arv komponerade Britten tre helt egna underbara sviter. Denna konsert är en unik chans att höra dessa två ljudvärldar "Back to Back".

### Johann Sebastian Bach 1685-1750

#### Solosvit för cello nr.3 i C-dur BWV 1009

Jesper Svedberg

### Benjamin Britten 1913-1976

#### Solosvit för cello nr.1, op.72

Johannes Rostamo

## Tjolöholms slott, Slottshallen

### 19.00 Brahms - Revised and Revisited

Johannes Brahms var alltid oerhört självkritisk och han är känd för att ha förstört många av sina egna kompositioner. Denna konsert presenterar tre verk som han behöll!

Hans smärtsamt vackra sånger (op. 91) för röst, viola och piano som vi har transkriberat för horn, viola och piano. Horntrion op. 40, som är ett mycket speciellt arbete där Brahms påverkades djupt av sin mors död. Till sist Brahms pianotrio opus.8, ett verk som han skrev i början av sin karriär (1854). Men som han reviderade betydligt senare under 1889. Detta ger en fascinerande inblick i den utveckling och förändring som pågick under hela hans liv.

### Johannes Brahms 1833-1897

#### Två sånger op.91 arr. för horn, viola och piano

Chris Parkes, Eriikka Nylund, Simon Crawford-Phillips

#### Trio för horn, violin och piano Ess-dur op. 40

Chris Parkes, Malin Broman, Simon Crawford-Phillips

### PAUS

### Pianotrio H-dur op. 8

Kungsbacka Piano Trio





# Lördag 17 augusti

## Varbergs Kyrka

### 10.00 Schubert Alone

Franz Schuberts oktett som inleder dagens konserter i Varberg var ett av de allra första mästerverken för mindre blås- och stråkensembler som söker smälta samman orkesterns klangfärg med kammarmusikens intimitet. Schuberts korta men intensiva karriär levdes i en relativ ensamhet och trots att han var omgiven av vänner kände han sig alltid ensam i världen.



*I sin större form, är Schubert en vandrare. Han föredrar att röra sig längs stupkanten, och gör det med en sömngångarens säkerhet. Att vandra är romantikens tillstånd, ett utbyte av det hänfödda, eller det som drivs och plågas av skräck för att inte finna någon till flykt. Oftare än icke, är lycka inte annat än ett ytskikt av förtvivlan.*

*Alfred Brendel: Music Sounded Out (1990)*

### **Franz Schubert 1797-1831** **Oktett F-dur D. 803**

Malin Broman, Malin William-Olsson, Fredrik Paulsson, Johannes Rostamo, Lauréne Durantel, Thorsten Johanns, Fredrik Ekdahl, Chris Parkes.

## Kulturhuset Komediante, Varberg

### 13.00 Sagan om Babar - familjeföreställning

År 1940 tillbringade Francis Poulenc på landet utanför Paris för att komponera musik som närmade sig allt mer det atonala, vilket var utmanade vad som då ansågs lämpligt för franska konsertsalar. Poulencs treåriga kusin Sophie var inte alls förtjust i detta. En dag kom hon fram till Poulenc med boken "Babar den lilla elefanten",

ställde den upp och ner på pianots notställ och sade, "Spela detta." Poulenc improviserade ett musikaliskt komplement till varje uppslag i boken och Sophie blev förtjust. Snart kom alla barn i grannskapet för att höra den nya musikaliska berättelsen. Poulenc skrev ner musiken och dedicerade den till sin unga kusin och grannbarnen. Vi inbjuder också dig och din familj att höra denna underbara historia, väckt till liv av de unga begåvningarna Ayla Kabaca och Markus Kvint. Lilla Teater

### **Francis Poulenc 1899-1963** **Sagan om Babar - den lilla elefanten**

Ayla Kabaca - sagoberättare, Markus Kvint - piano

### 14.00 Samtal om festivalen

Möt flera av festivalens artister under improviserade former. Evenemangsplatsen i Kulturhuset Komediante, fri entré.

### 16.00 Chiaroscuro

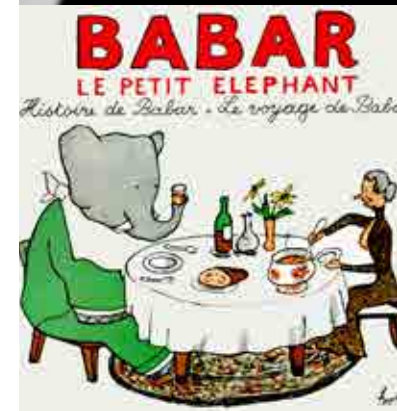
I vår festival, Change, där vi hyllar förändringar, är vi glada att Ensemble Lipparella ger oss sin fascinerande blandning av det förflyttna och nuet. Omgivna av konstverken i Varbergs Konsthall ger musikerna en konsert med verk direkt skrivna för dem, där tonsättarna har låtit sig inspireras av barockinstrumentens klangliga kvalitéer. I nära samarbete mellan tonsättarna och musikerna i Ensemble Lipparella har gruppen byggt upp en unik repertoar för barockinstrument och counterntenor. Varbergs Konsthall.

### **Kent Olofsson** **Illuminationes (2008-09)**

Ensemble Lipparella

### **Mats Person** **Jag, askans sångare (2010)**

Ensemble Lipparella  
*Konserten genomförs med stöd från ett samarbetsprojektet mellan Svenska Musikfestivaler SMF och Föreningens Svenska Tonsättare FST.*





# Lördag 17 augusti

## Varbergs Teater

### 19.00 Revelations - uppenbarelser

En produktion av Stockholm Syndrome Ensemble

Varför komponerar tonsättare som de gör? Vi tränger in i den kreativa processen på jakt efter fröna till inspirationen i ett försök att avtäcka några fascinerande samband mellan extraordinära musikskapelser, från Dowland över Beethoven, Britten, Messiaen och Strauss till Radiohead.

#### John Dowland 1563-1626

##### *Flow my tears*

##### *If my complaints could passions move*

Olivia Chaney, Simon Crawford-Phillips

#### Benjamin Britten 1913-1976

##### *Lachrymae, op. 48 "Reflections on a song of John Dowland"*

Malin Broman, Simon Crawford-Phillips

#### Ludwig van Beethoven 1770-1827

##### *Ur Symfoni nr 3 "Eroica", Ess-dur op. 55 sats 2 Sorgemarch*

Markus Kvint, Simon Crawford-Phillips

#### Richard Strauss 1864-1949

##### *Metamorphosen TrV 290*

Malin Broman, Malin William-Olsson, Fredrik Paulsson, Eriikka Nylund, Johannes Rostamo, Jesper Svedberg, Lauréne Durantel

#### Olivier Messiaen 1908-1992 och Radiohead

Malin Broman, Malin William-Olsson, Fredrik Paulsson, Eriikka Nylund, Johannes Rostamo, Jesper Svedberg, Lauréne Durantel, Olivia Chaney, Thorsten Johans

14

# Söndag 18 augusti

## Tjolöholm, Slottskyrkan

### 13.00 Divertissement

Detta program är mer som en spellista där ett byte av stil och genre sker vid varje nytt stycke. Gammalt blandas med nytt och konserten toppas av en världspremiär med musik av fenomenalt begåvade jazzpianisten och kompositören Gwilym Simcock.

#### Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

##### *Divertimento F-dur K. 138 "Salzburg symfoni nr. 3"*

Malin Broman, Malin William-Olsson, Eriikka Nylund, Johannes Rostamo

#### Gwilym Simcock 1980- Flyer

Chris Parkes

Världspremiär

#### Hans Werner Henze 1926-2012

##### *Serenade för cello*

Lauréne Durantel

#### Johann Sebastian Bach 1685-1750

##### *Solosvit för cello nr.1 i G, BWV 1007*

Eriikka Nylund

#### Tim Jackson 1972-

##### *Étude*

Chris Parkes

#### Gabriel Fauré 1845-1924

##### *Andante*

Jesper Svedberg, Simon Crawford-Phillips

#### Jean Francaix 1912-1997

##### *Divertissement*

Fredrik Ekdahl, Fredrik Paulsson, Malin Broman, Krzysztof Chorzelski, Jesper Svedberg, Lauréne Durantel

15



# Söndag 18 augusti

## Tjolöholm, Magasinet

### 15.00 Olivia Chaney

En konsert med Olivia Chaney som spelar sina egna sånger och några andra överraskningar.



*"En stjärna i vardande." The Independent*

*"Multi-begåvad .. helt svindlande, ett ljud som inte verkar vara av denna jord." LA Weekly*

*"En stor talang." BBC Music Review*

*"2013 blir året för denna eleganta, suggestivt, multi-instrumentala folksångare, som sjunger traditionella sånger om kärlek och längtan på gitarr, piano och utsökt indisk harmonium..."*

*Hon låter som Joni Mitchell och hennes komplexa texter trollbinder dig." Time Out*



### 17.00 Den franska revolutionen

För hundra år sedan bröt det ut upplopp under den skandalomsusade premiären på Stravinskys Våroffer. Den avantgardistiska musiken och koreografin var utan motstycke. Den jordbävningliknande effekten varade i flera år och den musikaliska världen som var kvar i ett kreativt kaos frågade sig om den skulle följa Igor Stravinskys eller den österrikiske tonsättaren Arnold Schönbergs väg. De franska kompositörerna i eftermiddagens konsert smidde sina egna individuella stilar, alla som ett uppror mot den extrema modernismen från exempelvis tonsättare som Pierre Boulez och Karl-Heinz Stockhausen. Poulenc, Dutilleux, Boutry och Damase: deras musik är självspeglade, färgglada, yr, lättsamma och färgade med inslag av jazz.

#### **Francis Poulenc, 1899-1963** **Violinsonat FP 119**

Fredrik Paulsson, Simon Crawford-Phillips

#### **Henri Dutilleux, 1916-** **Oboesonat**

Emmanuel Laville, Simon Crawford-Phillips

#### **Roger Boutry, 1932-** **Interference nr. 1**

Fredrik Ekdahl, Simon Crawford-Phillips

#### **Jean-Michel Damase 1928-2013** **Berceuse**

Chris Parkes, Simon Crawford-Phillips

#### **Francis Poulenc 1899-1963** **Trio för oboe, fagott och piano, FP 43**

Emmanuel Laville, Fredrik Ekdahl,  
Simon Crawford-Phillips

*"In Poulenc there is something of the monk and something of the rascal."  
Claude Rostand*





# Söndag 18 augusti

## Tjolöholms Slott, Slottshallen

### 19.00 Mad Men - The Viennese Schools

Den så kallade Första Wienskolan (Haydn, Mozart, Beethoven och Schubert) och den Andra Wienskolan (Schönberg, Webern och Berg) är odiskutabelt två av de mest banbrytande rörelserna i musikhistorien. Deras glödande fantasi drog musiken fram dels mot romantiken och dels mot den moderna epoken. Kvällens collage presenterar musik som till stor del skulle ha uppfattats som galenskap av sin samtid och som vi också förundras över idag.

### Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791 Trio för viola, klarinett och piano Ess-dur, K.498 "Kegelstatt"

Eriikka Nylund, Thorsten Johanns, Simon Crawford-Phillips

### Anton Webern 1883-1945 Fyra stycken för violin och piano, op.7

Malin William-Olsson, Simon Crawford-Phillips

### Alban Berg 1885-1935 Sonaten Fragment - Wozzeck-Fragment

Simon Crawford-Phillips

### Tre små stycken för cello och piano, op.11

Jesper Svedberg, Simon Crawford-Phillips

### Franz Schubert 1797-1831 Stråkkvartett nr. 12 c-moll, D. 703 "Ouartettsatz"

Fredrik Paulsson, Malin William-Olsson, Malin Broman, Johannes Rostamo

## PAUS

### Ludwig van Beethoven 1770-1827 Septett Ess-dur op. 20

Malin Broman, Eriikka Nylund, Jesper Svedberg, Lauréne Durantel, Thorsten Johanns, Fredrik Ekdahl, Chris Parkes

18

## Hitta hit och biljetter

### Kungsbacka

#### Kungsbacka Teater

Gymnasiegatan 42 vid Kungsbacka Sportcenter. Pendeltåg från Göteborg, ca 20 minuter. Buss från resecentrum, hållplats: Aranäsgymnasiet eller 10 minuters gångväg från resecentrum.

#### Kulturhuset Fyren

Konsertsalen Snäckan, Café Trubaduren, Borgmästaregatan 6. Fri parkering vid Varla eller tre minuters gångväg från resecentrum.

#### Emanuelskyrkan i Kungsbacka

Ligger mellan Kungsbacka stadhus och Hotell Halland. Gertrudsgatan 4.

### Tjolöholm

#### Tjolöholms Slott

Tjolöholms Slott ca 4 mil söder om Göteborg. E6/E20 avfart 58, Fjärås/Tjolöholm. Parkering med P-automat. Buss från Varberg eller pendeltåg från Göteborg till Kungsbacka, därefter buss 732 mot Frillesås. Hållplats: Torpa Smedja, cirka tre kilometers promenad.

#### Magasinet

Ligger på slottsområdet, byggnaden intill butiken.

#### Kyrkan

Ligger på slottsområdet, ca 10 minuters gångväg från slottet.

### Varberg

#### Kulturhuset Komedianten

Lilla Teatern, Varbergs Konsthall, Varbergs Teater Engelbrektsgratan 7, fem minuters promenad från järnvägsstationen.

#### Varbergs kyrka

Ligger mitt på torget, 10 min promenad från järnvägsstationen.

Kollektivtrafik: [www.hallandstrafiken.se](http://www.hallandstrafiken.se) och [www.vasttrafik.se](http://www.vasttrafik.se)



## Biljetter

### Kungsbacka Teater & Varbergs Teater

Vuxen: 200:-  
Ungdom under 18 år: 40:-

### Tjolöholms Slott

vuxen: 260:-  
Ungdom under 18 år: 130:-

### Familjeföreläsningar

Barn & vuxna: 40:-

### Emanuelskyrkan & Varbergs Kyrka

Vuxen: 100:-  
Ungdom under 18 år: 40:-

### Slottskyrkan Tjolöholms Slott

Vuxen: 160:-  
Ungdom under 18 år: 40:-

### Magasinet Tjolöholms Slott & Varbergs Konsthall

Vuxen: 100:-  
Ungdom under 18 år: 40:-

## Dagsbiljetter

Dagbiljett fredag 16/8  
Vuxen: 350:- (ord pris 560:-)

Dagbiljett lördag 17/8  
Vuxen: 350:- (ord pris 600:-)

Dagbiljett söndag 18/8  
Vuxen: 495:- (ord pris 820:-)

*I samtliga dagbiljetter ingår 1 st biljett till invigningskonserten på Kungsbacka Teater i priset. Gäller ej barnföreläsningarna.*

Fotografer i detta program:  
Martin Pilstrand, Urban Jörén, Åsa Båve,  
Eva Ralph, Tjolöholms Slott.

19

”

Music can  
change  
the world

Ludwig van Beethoven