

KUNGSBACKA

TJOLÖHOLM

VARBERG

*KONSERTPROGRAM*

# CHANGE MUSIC FESTIVAL 2015

CONNECTIONS



**CHANGE**  
MUSIC  
FESTIVAL  
6-9 AUGUSTI 2015

[WWW.CHANGEMUSICFESTIVAL.SE](http://WWW.CHANGEMUSICFESTIVAL.SE)

# Innehåll

<b>Världsmusiker, berikande möten och ljuvliga miljöer</b>	<b>3</b>
<b>”Vi söker Connections”</b>	<b>4-5</b>
<b>Artister</b>	<b>6-7</b>
<b>Torsdag 6 augusti</b>	<b>8-9</b>
<b>Fredag 7 augusti</b>	<b>10-11</b>
<b>Lördag 8 augusti</b>	<b>13-14</b>
<b>Söndag 9 augusti</b>	<b>16-17</b>
<b>Hitta hit och biljetter</b>	<b>18-19</b>

Stockholm  
Syndrome  
Ensemble



# Världsmusiker, berikande möten och ljuvliga miljöer

*Varmt välkommen till Change Music Festival 2015*

För tredje året i rad samarrangerar kommunerna i Kungsbacka och Varberg med stöd av Region Halland denna unika festival i det nordhalländska kustlandskapet. Festivalens konstnärlige ledare Simon Crawford-Phillips har återigen samlat en kavalckad av världsartister och komponerat ett konstnärligt, kreativt och gränsöverskridande program.

Change Music Festival lever nu även utanför huvudfestivalen. Redan i mars arrangerade vi vår första vårkonsert – ett bejublat besök av Kungsbacka Piano Trio på Tjolöholms Slott.

I maj startade vi vårt ungdomsprojekt. Omkring femton ungdomar samlades för att skapa musik efter sina egna förutsättningar. Workshopledare var Sebastian Ring från SeLest och Daniel Wejdin från Räfven. De kommer att fortsätta workshopen och resultatet ser vi under festivalens sista konsert i Magasinet på Tjolöholms Slott den 9 augusti.

Kungsbacka kulturskolas nationella sommarstråkläger samlas under festivalens avslutningskonsert, som har alla förutsättningar att bli en fantastisk upplevelse.

Change Music Festival har under året blivit utsedd till en av Europas

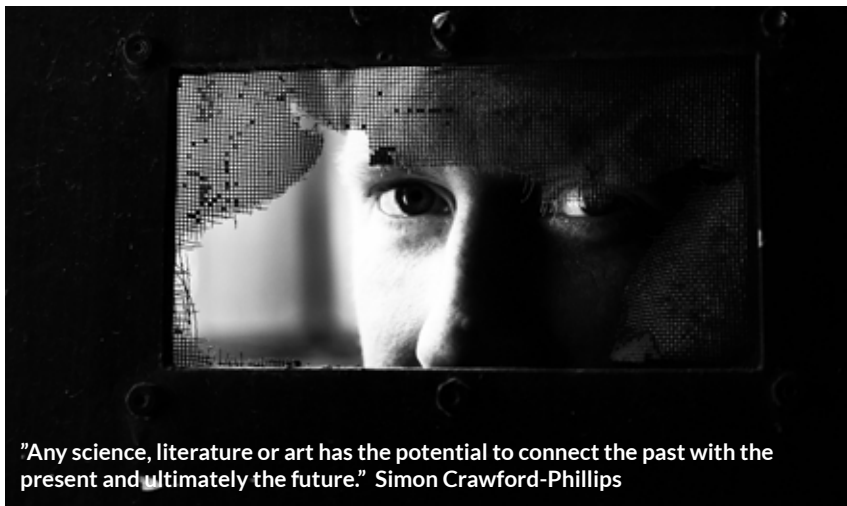
kvalitetsmärkta festivaler av en jury från EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe), ett samverkansprojekt initierat av Association of European Festivals (EFA). Detta är ett kvitto på att festivalens strävan efter att nå högsta konstnärliga nivå och vara en mötesplats för genreöverskridande musik börjar få gensvar i festivalernas Europa. Förhoppningsvis kan certifieringen leda till fler samarbeten och internationella besökare.

Change Music Festival lägger i år - med temat Connections - tonvikt på den ordlösa interaktionen mellan människor, såväl här och nu som genom tid och rum. Vi vill skapa en musikalisk smältdegel där olika uttryck kan mötas utan förutbestämda gränser.

Festivalens kärna är kammarmusik på högsta internationella nivå. Med publiken, musikerna och Change Music Festivals utvalda kompositörer i centrum, skapas personliga upplevelser i gemenskap och igenkänning med musik som har en förmåga att alltid vara aktuell.

## **FESTIVALLEDNINGEN**

Change Music Festival 2015



"Any science, literature or art has the potential to connect the past with the present and ultimately the future." Simon Crawford-Phillips

## ”Vi söker Connections”

Idagens globaliserade och fragmentiserade värld blir det mer intressant att försöka identifiera det vi har gemensamt. Därför har årets festival ”Connections” som tema. Här betyder det igenkänning och att koppla samman.

På väggen i mitt kök har jag en klocka som är en kopia av en design som gjordes av Leonardo Da Vinci någon gång före sin död 1519. Alla som ser den blir fascinerade redan innan de upptäcker vem som uppfann den eller när. Ett ögonblick av kreativt tänkande för 500 år sedan som är lika förundrande nu som det var då. All vetenskap, litteratur och konst har potential att koppla samman det förflutna med nuet och

i förlängningen med framtiden. På så sätt skapas en förmåga att alltid vara aktuell och igenkännbar.

I samklang med Change Music Festival pågår en utställning med elisabetansk kostym på Tjolöholms Slott, med en unik samling av dräkter från filmen Elizabeth I. Detta är en av festivalens starka kopplingspunkter – lite detektivarbete visar att en psalm med ursprung i den elisabetanska tiden använts och citerats av tonsättare som Bach, Mendelssohn, Schumann och Hindemith, vilka alla har sin givna plats i festivalen. Även den lysande ensemblen Stockholm Chamber Brass presenterar ett program av brittisk musik som spänner över de två elisabetanska åldrarna, (Elizabeth

I 1533-1603, Elisabeth II 1926- ). Den mer intima och djupt personliga renässansrepertoaren framförs av den enastående kombinationen av Ruby Hughes (sopran) och Jonas Nordberg (luta).

Likväl som att söka i det förflutna och i framtiden vill vi kasta en blick sidledes vid en viss vald tidpunkt. Detta ögonblick finner vi runt år 1894, en tid som sammankopplar tre mästerverk av tre kompositörer. Vi framför kompositionerna i festivalens öppningskonsert, omvandlade från magnifika orkesterverk till kammarensemblens mer intima format.

Change Music Festival är en klassisk musikfestival i hjärtat men kreativitet kommer inte i märkta boxar. Den internationella flygplatsen i Rumänien är uppkallad efter den fascinerande musikern och kompositören Georges Enescu (han kom in på Wiens musikkonservatorium som den yngsta någonsin vid en ålder av sju år). Enescu var en sann ensamvarg och hans musik är helt unik, omfattande både traditionellt klassisk musik och folkmusik. Han blev också inspirerad av den rikedom av europeisk musik som blommade omkring honom. På Tjolöholm den 7 augusti finns det en sällsynt chans att få ta del av Enescus musikaliska världar spelade på traditionella instrument.

Vi söker Connections/kopplingar även på andra sätt – de jonglerande cirkusartisterna Jay Gilligan och Erik

Åberg förvånar och gläder i festivalens två barnföreställningar. Jay Gilligan återvänder i ett banbrytande musiktekniskt projekt med tonsättaren Jesper Nordin som tillför en konstnärlig spets till festivalen.

Stockholm Syndrome Ensemble presenterar sina egna subversiva versioner av musik från filmens värld. Jazzsångerskan Margareta Bengtson dyker in i en kollision med den klassiska världen och sammanför musik från Bach till Kate Bush.

Svenska Kammarkören undersöker cykeln av liv och död i ett spännande samarbete med en stråkensemble med bland andra Ellen Nisbeth och Claes Gunnarsson.

Räfven avslutar festivalen med ett nytt initiativ för i år som kombinerar egen musik med ett ungdomsprojekt som leds av slagverkaren Sebastian Ring. Detta projekt, "La Folia", bygger på ett musikaliskt tema som mer än 150 kompositörer under tre århundraden har använt i sina verk och som har gjort ett bestående intryck på skandinavisk folkmusik. Det först dokumenterade ursprunget var redan år 1577.

Framför allt är vårt mest meningsfulla möte/connection med dig och hela vår publik. Vi är glada att du ansluter dig till årets upplaga av Change Music Festival och hälsar dig varmt välkommen.

**SIMON CRAWFORD-PHILLIPS**

konstnärlig ledare

# Artister

**Stockholm Syndrome Ensemble, SSE** – Kammarmusikensemble som tar sin publik som gisslan.

**Simon Crawford-Phillips, konstnärlig ledare, piano** – Solist, kammarmusiker, ackompanjör, dirigent och lärare. Med i SSE.

**Malin Broman – violin/viola** – Konsertmästare i Sveriges Radios Symfoniorkester, professor vid Edsberg Institut i Stockholm och framgångsrik solist. Med i SSE.

**Malin William-Olsson, violin/viola** – Alternnerande stämledare i Sveriges Radios Symfoniorkester. Medlem i SeLest och SSE.

**Fredrik Paulsson violin** – Solist och kammarmusiker. Medlem i Chamber Orchestra of Europe och SSE.

**Johannes Rostamo, cello** – Solocellist i Kungliga Filharmonikerna i Stockholm. Med i SSE.

**Räfven** – Energiskt liveband som spelar musik influerad av östeuropesik folkmusik och klezmertradition.

**Stockholm Chamber Brass** – ”Jag kan inte tänka mig att en bättre brasskvintett någonsin har existerat” – American Record guide

**Svenska Kammarkören** – Prisad Göteborgsbaserad kör som sedan starten 1997 leds av dirigenten Simon Phipps.

**Margareta Bengtson, sopran** – En av grundarna till ”The Real Group. Prisad med gruppen och som solist.

**Karin Birgersson, piano** – Pianist och organist som studerar på Royal Academy of Music i London och har studerat vid högskolan i Göteborg.

**Henrik Blixt, fagott** – Sveriges radios symfoniorkester. Kammarmusiker och solist.

**Niklas Brommare, slagverk** – Den förste slagverkare som fick solistdiplomexamen vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.

**Ionel Cristea, klarinett** – Har spelat med Sveriges Radio Symfoniorkester och Stockholms läns blåsarsymfoniker.

**Sébastien Dubé, kontrabas** – I Swedish Chamber Orchestra sedan år 2000 och är medlem i Ale Möller band och Jonas Knutsson kvartett.

**Daniel Frankel, violinist** – Konsertmästare i Västerås Sinfonietta. Medlem i Trio Tresspassing.

**Jay Gilligan, jonglör** – Lärare i jonglering på Dans och cirkushögskolan i Stockholm.

**Katharine Gowers, violin** – Spelat med The Royal Philharmonic och the BBC Big Band.

**Claes Gunnarsson, cello** – En av Sveriges främsta cellister Har vunnit en rad internationella utmärkelser.

**Ruby Hughes, sopran** – Släpper i år en ny skiva och gör USA-debut.

**Freiderika Hulman, oboe** – Solooboist i Kungliga Hovkapellet i Stockholm 2010.

**Magnus Lanning, cimbalom** – Har spelat med Sveriges Radio Symfoniorkester. Är även medlem i Söll.

**Hans Larsson, horn** – Stämledare i Sveriges Radios Symfoniorkester.

**Cecile Hesselberg Løken, flöjt** – Experimentell scenartist, soloflöjtist och kompositör.

**Ellen Nisbeth, viola** – Har vunnit ett flertal prestigefulla priser.

**Jesper Nordin, kompositör** – Hans verk har nått internationella framgångar.

**Jonas Nordberg, luta** – En av Sveriges mest intressanta lutspelare och gitarrister.

**Martin Saving, viola** – Har spelat med flera orkestrar och turnerat i Europa och Asien.

**Erik Åberg, cirkusartist** – Svensk jonglör, jongleringshistoriker och designer.

**Sebastian Ring, slagverkare** – Medlem i Komodo och SeLest.

**Olivier Patey, klarinett** – Stämledare i Concertgebouw Orkest i Amsterdam.



Ellen Nisbeth

# Torsdag 6 augusti

## 14.30 Varberg Fästning – intro

### Det blåser på fästningen

Stockholm Chamber Brass – en av Europas främsta brasskvintetter. Programmet förenar renässansmusik med modern klassisk musik. **Fri entré, 50 min**

### Program

<b>John Dowland</b>	The Earl of Essex Galliard (arr Christian Lindberg) Lachrimae Pavan (arr Joakim Agnas) The Frog Galliard (arr Joakim Agnas) The King of Denmark, his Galliard (arr Christian Lindberg) Sir John Smith, his Almaine (arr Joakim Agnas)
<b>James Macmillan</b>	Adams Rib
<b>Arr Tom Poulsen</b>	Elizabethan Suite
<b>Thomas Morley</b>	On a Fair Morning
<b>John Farmer</b>	A little pretty bonny lass
<b>Thomas Morley</b>	April is in my mistress face
<b>Orlando Gibbons</b>	Silver Swan
<b>Thomas Weelkes</b>	Come Sirrah Jack Ho!
<b>Thomas Tallis</b>	If ye Love me
<b>Thomas Morley</b>	Now is the month of Maying
<b>Malcolm Arnold</b>	Brass Quintet

### Artister

Stockholm Chamber Brass – Jonas Bylund – Trombon, Urban Agnas – Trumpet, Tom Poulson – Trumpet, Sami Al Fakir – Tuba, och Martin Schöpfer – Horn.

## 19.00 Kungsbacka Teater – invigning

### Tre kompositörer – ett ögonblick i tiden

Världssopranen Ruby Hughes, Stockholm Syndrome Ensemble med gäster. Mahlers 4:e symfoni och samtida mästerverk av Debussy och Strauss framförs i en form där kompositörernas magnifika orkesterlandskap omvandlas till kammarmusikens mer intima format. Invigningsfanfar av Stockholm Chamber Brass. **230 kr, 120 min inkl. paus**



## Program

### Invigningstal

Med Maria Andersson och Christofer Bergenblock, ordföranden i kulturnämnderna i Kungsbacka och Varberg.

### Fanfar

Stockholm Chamber Brass spelar Anders Hillborgs Brasskvintett

### Claude Debussy

L'après-midi d'un faune (arr. Sachs)

### Richard Strauss

Till Eulenspiegel, op. 28 (arr. Hasenörtl)

## Paus

**Gustav Mahler**      Symfoni nr. 4 (arr. Simon) med Ruby Hughes (sopran)

## Artister

**Stockholm Chamber Brass, Malin Broman/Katharine Gowers/Fredrik Paulsson/Malin William-Olsson** - Violin, **Ellen Nisbeth/Martin Saving** - Viola, **Claes Gunnarsson/Johannes Rostamo** - Cello, **Sebastián Dubé** - Kontrabas, **Cecilie Hesselberg-Løken** - Flöjt, **Olivier Patey** - Klarinett, **Henrik Blixt** - Fagott, **Niklas Brommare** - Slagverk, **Karin Birgersson** - Harmonium, **Ruby Hughes** - Sopran, **Hans Larsson** - Horn, **Friederike Hulman** - Oboe, **Simon Crawford-Phillips** - Dirigent/piano



Ruby Hughes

# Fredag 7 augusti

## 13.00 Kulturhuset Fyren, Kungsbacka

### Barn- och familjeföreställning – jonglering och musik

Två jonglörer i halsbrytande cirkusnummer sammanvävda med humor och musikaliska toner. Barnworkshop efter föreställningen. **60 kr, 50 min**

#### Artister

Jay Gilligan – Cirkusartist, Erik Åberg – Cirkusartist

## 15.00 Emanuelskyrkan, Kungsbacka

### Utsökt sopran möter trollbindande luta

Fascinerande renässansmusik i intimt format. Stjärnskottet på vokalhimlen, Ruby Hughes, i samklang med excellent känslige lutenisten Jonas Nordberg - ett kammarmusikspel i ljuvlig kyrkomiljö. **130 kr, 60 min**

#### Program

John Dowland	Come again Flow my tears Lachrymae Pavan (lute solo) Go crystal tears The Earl of Derby's Galliard (lute solo) Sorrow stay Can she excuse my wrongs
Henry Purcell	Music for a while O solitude
Francesca Caccini	Lasciatemi qui solo
Robert de Visée	Svit A-moll (teorb solo)
Barbara Strozzi	L'Eraclito Amoroso

#### Artister

Ruby Hughes – Sopran, Jonas Nordberg – Luta/Theorb

## **18.00 Slottshallen, Tjolöholms Slott**

### **Arvet från Bach**

Kungsbacka Piano Trio/Stockholm Syndrome Ensemble/Ruby Hughes/Jonas Nordberg. När dessa musiker tar sig an några av världshistoriens bästa kamarmusikverk slår det gnistor på slottet. Musik av Bach, Schumann, Purcell och Mendelssohn. Lätt förtäring i pausen ingår. **230 kr, 120 min inkl. paus**

### **Program**

**J.S.Bach** Kunst der Fuge (utdrag)  
**Robert Schumann** Violinsonat nr. 2 i D-moll, op.121

### **Paus**

**Henry Purcell** Lute songs  
**Felix Mendelssohn** Pianotrio nr. 2 i C-moll, Op.66

### **Artister**

**Malin Broman/Katharine Gowers/Fredrik Paulsson/Malin William-Olsson** – Violin, **Martin Saving** – Viola, **Johannes Rostamo** – Cello, **Ruby Hughes** – Sopran, **Jonas Nordberg** – Luta/Theorb, **Simon Crawford-Phillips** – Piano

## **20.30 Magasinet, Tjolöholms Slott**

### **Rumänsk musik i folkton**

George Enescus fenomenala oktett för stråkar. Följt av livlig rumänsk folkmusik med bland andra Ionel Cristea (klarinet), Magnus Lanning (cimbalom) och basvirtuosen Sébastien Dubé i en medryckande konsert där flera spelglada musiker ansluter sig. **130 kr, 60 min**

### **Program**

**George Enescu** Stråkoktett i C-dur, op. 7  
**Paus**  
**Rumänsk folkmusik** Utvalda stycken

### **Artister**

**Malin Broman/Katharine Gowers/Fredrik Paulsson/Malin William-Olsson** – Violin, **Ellen Nisbeth/Martin Saving** – Viola, **Claes Gunnarsson/Johannes Rostamo** – Cello, **Sébastián Dubé** – Kontrabas, **Ionel Cristea** – Klarinet, **Magnus Lanning** – Cimbalom



Räfven



Jay Gilligan



Jesper Nordin

# Lördag 8 augusti

## 10.00 Varbergs Kyrka

### Svenska kammarkören med spets

De högt prisade musikerna Ellen Nisbeth (viola), Claes Gunnarsson (cello) och Margareta Bengtson (jazzsångerska, tidigare Real Group) toppar en klingande Kammarkörkonsert under ledning av Simon Phipps med musik av Bach, Hindemith och Gershwin. **130 kr, 60 min**

### Program

J.S.Bach	Koral: Vor deinen Thron tret ich hiermit, BWV 668
Paul Hindemith	Trauermusik
Max Reger	O Tod, wie bitter bist du, op. 110, nr. 3
John Tavener	Sviati
George Gershwin	"My man's gone now"

### Artister

Svenska Kammarkören, Simon Phipps – Dirigent  
Fredrik Paulsson/Malin William-Olsson – Violin, Ellen Nisbeth/  
Martin Saving – Viola, Claes Gunnarsson/Johannes Rostamo – Cello,  
Sebastián Dubé – Kontrabas, Margareta Bengtson – Sopran

## 13.00 Lilla Teatern, Komedianten, Varberg

### Barn- och familjeföreställning – jonglering och musik

Två jonglörer möts i halsbrytande cirkusnummer sammanvävda med humor och musikaliska toner. Barnworkshop efter föreställningen. **60 kr, 50 min**

### Artister

Jay Gilligan – Cirkusartist, Erik Åberg – Cirkusartist



Margareta Bengtson

## **Lördag 8 augusti, forts**

### **16.00 Varbergs Konsthall, Komedianten**

#### **Gestruent och instrument**

Kompositören Jesper Nordin och cirkusartisten Jay Gilligan visar upp sitt banbrytande samarbete kring ljud och rörelse, innefattande den innovativa appen "Gestruent". Daniel Frankel (violin) och Simon Crawford-Phillips (piano) medverkar också under konserten. **60 kr, 50 min**

#### **Program**

Workshop presentation med Jesper Nordin och Jay Gilligan

**Jesper Nordin**      Calm like a bomb

**Jesper Nordin**      Frozen

#### **Artister**

**Jay Gilligan** – Cirkusartist, **Daniel Frankel** – Violin,

**Simon Crawford-Phillips** – Piano, **Jesper Nordin** – kompositör

### **19.00 Spegelsalen, Varbergs Stadshotell**

#### **Kreativitet och galenskap**

Stockholm Syndrome Ensemble i samarbete med mångsidiga sångerskan Margareta Bengtson och flera framstående stråksolisterna. En osannolik musikmix av Brahms, Schumann, Kate Bush, Radka Toneff och Nick Drake. En unik konsert i praktfull miljö. **230 kr, 120 min inkl. paus**

#### **Program**

**Johannes Brahms**      Pianokvartett i C-moll, op. 60

**Robert Schumann**      Pianokvintett i Ess-dur major, op. 44

**Paus**

**Nick Drake**              Selected works

**Radka Toneff**             Selected works

**Fler tillkommer**

#### **Artister**

**Malin Broman/Katharine Gowers/Fredrik Paulsson/Malin William-Olsson**

– Violin, **Ellen Nisbeth/Martin Saving** - Viola, **Claes Gunnarsson/Johannes**

**Rostamo** – Cello, **Sebastián Dubé** – Kontrabas, **Margareta Bengtson** – Sopran,

**Simon Crawford-Phillips** – Piano

# Söndag 9 augusti

Dagbiljett söndag,  
495 kr. Se sid. 19.

## 11.00 Slottskyrkan, Tjolöholms Slott

### En hyllning till Bach

Den brittiska mästarviolinisten Katharine Gowers i klangfullt samarbete med Kungsbackas egen violinmästare Malin Broman och en ensemble med några av Europas absolut främsta stråkmusiker i ett Bachprogram som toppas av dubbelkonserten för två violiner. **130 kr, 60 min**

### Program

J.S.Bach	Partita i E-dur, BWV 1006
J.S.Bach	Brandenburgkonsert nr. 3, BWV 1048
J.S.Bach	Dubbelkonsert för två violiner, BWV 1043

### Artister

Malin Broman/Katharine Gowers/Fredrik Paulsson/Malin William-Olsson – Violin, Ellen Nisbeth/Martin Saving – Viola, Claes Gunnarsson/Johannes Rostamo – Cello, Sebastié Dubé – Kontrabas

## 15.00 Magasinet, Tjolöholms Slott

### Hitchcocks Psycho Live

Stockholm Syndrome Ensembles egen bildsatta version av Bernard Herrmans berömda soundtrack till Hitchcocks legendariska film Psycho i kombination med Korngolds senromantiska pianokvintett. Hollywoods förföriska musik och dess europeiska ursprung. **130 kr, 60 min**

### Program

Bernard Herman	Psycho suite
E.W. Korngold	Pianokvintett i E-dur, op. 15

### Artister

Fredrik Paulsson/Malin William-Olsson – Violin, Malin Broman – Viola, Claes Gunnarsson/Johannes Rostamo – Cello, Sebastié Dubé – Kontrabas, Simon Crawford-Phillips – Piano



## **18.00      Slottshallen, Tjolöholms Slott**

### **Renässansens mästare**

Festivalens båda musikaliska nav Kungsbacka Piano Trio och Stockholm Syndrome Ensemble med gästsolisterna Mozarts Sinfonia Concertante, Beethovens "Spöktrio", Brittens Cellosonat och orgelverk av Gibbons i Slottshallen. En kväll att minnas. Lätt förtäring i pausen ingår. **230 kr, 120 min**

### **Program**

**Orlando Gibbons**    Orgelmusik

**W.A. Mozart**        Sinfonia Concertante i Ess-dur, K. 364 (arr. stråks sextett)

### **Paus**

**Benjamin Britten**        Cellosonat i C-dur, op. 65

**Ludwig van Beethoven**    Pianotrio i D-dur, Op.70, nr.1, "Spöktrion"

### **Artister**

**Malin Broman/Fredrik Paulsson/Malin William-Olsson** – Violin, **Ellen Nisbeth/Martin Saving** – Viola, **Claes Gunnarsson/Johannes Rostamo** – Cello, **Sebastián Dubé** – Kontrabas, **Simon Crawford-Phillips** – Piano

## **20.30      Magasinet, Tjolöholms Slott - avslutningskonsert**

### **Connections**

"La Folia" med Stockholm Syndrome Ensemble, sällsynt svängiga Räfven, orkester från kulturskolan och Change ungdomsprojekt, under ledning av Sebastian Ring. Kommunikation på flera plan. Ett möte mellan musikalisk kraft och rörelse där allt kan hända. **130 kr, 90 min**

### **Program**

Variationer och improvisationer som tar sin början i Antonio Vivaldis "La Folia" och sedan finner nya musikaliska vägar. Föreställningens alla artister medverkar.

### **Paus**

**"Bring Back the Dinos"** – Medryckande konsert med skivaktuella Räfven och spännande gäster.



# Hitta till konserterna

## KUNGSBACKA

### Kungsbäcksteater

Gymnasiegatan 42 vid Kungsbäck Sportcenter.

Tåg eller buss till Kungsbäck. Buss från resecentrum, hållplats: Aranäs-gymnasiet eller 10 minuters gångväg från resecentrum.

### Kulturhuset Fyren

Konsertsalen Snäckan. Borgmästaregatan 6. Fri parkering vid Varla eller tre minuters gångväg från resecentrum.

### Emanuelsskyrkan i Kungsbäck

Ligger mellan Kungsbäck stadshus och Hotell Halland. Gertrudsgatan 4.

## TJOLÖHOLMS SLOTT

### Om slottet

Konserter ges i Slottshallen, Magasinet och Slottskyrkan som alla ligger på slottsområdet.

E6/E20 avfart 58, Fjärås/Tjolöholm.  
Parkering med P-automat.

Information om öppettider under festivalen, Storstugan, Slottsbutiken, Café Manegen samt slottsvisningar med kostymutställning Elisabeth 1:  
[www.tjoloholm.se](http://www.tjoloholm.se),  
tel: 0300-40 46 00

## VARBERG

### Kulturhuset Komedianten

Lilla Teatern, Varbergs Konsthall, Engelbrektsgatan 7: fem minuters promenad från järnvägsstationen.

### Spegelsalen, Varbergs Stadshotell

Ligger vid torget: 10 min promenad från järnvägsstationen.

### Varbergs kyrka

Ligger vid torget: 10 min promenad från järnvägsstationen.

### Varbergs Fästning

Ligger vid hamnen: 15 minuters promenad från järnvägsstationen.

# Biljettinformation/övrigt

## BILJETTER

### Inköpsställen

[www.changemusicfestival.se](http://www.changemusicfestival.se)

[www.ticnet.se](http://www.ticnet.se)

Kungsbacka Turistbyrå

0300-83 45 95

Varbergs Turistbyrå

0340-868 00

### Dagbiljett söndag 9/8

Vuxen/Ungdom: 495 kr

## FESTIVALENS EGEN APP

Ladda ner appen "change music festival" där finns all information om konserter och artister samt möjlighet att köpa biljetter och få vägbeskrivningar.

## INFO OCH KONTAKT

**Mats Eriksson**, projektledare:

0300-83 41 92, 0706-00 74 24

**Stefan Johansson**, samordnare:

0340-882 60, 0709-38 82 60

Med reservation för ändringar, se [www.changemusicfestival.se](http://www.changemusicfestival.se).

Katharine  
Gowers

Change Music Festivals  
Tema 2015 är Connections. Gestaltat i tonarter  
och konstarter lyfts det  
musikaliska samspelet  
mellan olika kulturer  
och generationer fram.  
Vi vill röra oss mellan  
det storslagna och det  
känsligt intima, i de  
brytningspunkter där  
igenkänning  
transformeras till  
nyskapande.

**SIMON  
CRAWFORD-PHILLIPS**  
konstnärlig ledare



TJÖLÖHOLMERNAS  
BLUFF



Kungälv



Varbergs  
kommun



BÄSTA LIVSPLATSEN

Region Halland



Hallands  
kulturhistoriska  
museum



EUROPE FOR FESTIVALS  
FESTIVALS FOR EUROPE  
EFFE LABEL 2015-2016

**CHANGE**

**MUSIC  
FESTIVAL**  
6-9 AUGUSTI 2015

[WWW.CHANGEMUSICFESTIVAL.SE](http://WWW.CHANGEMUSICFESTIVAL.SE)