

KUNGSBACKA

TJOLÖHOLM

VARBERG

FESTIVALPROGRAM

10-13 AUGUSTI 2017

VOYAGES

CHANGE

MUSIC
FESTIVAL
10-13 AUGUSTI 2017

WWW.CHANGEMUSICFESTIVAL.SE

Innehåll

Change Music Festival 2017 – Gränslös kammarmusik	3
"Voyages – Följ med på en tonal resa i tid och rum"	4–5
Dags för förändring	6
Program: Pre Change 2–3 augusti	7
Program: Torsdag 10 augusti	7–9
Program: Fredag 11 augusti	10–13
Program: Lördag 12 augusti	14–15
Program: Söndag 13 augusti	16–18
Tjolöholm	19
Medverkande 2017	20–21
Hitta hit och biljetter	22–23

Dreamers'
Circus.



Change Music Festival 2017

– Gränslös kammarmusik

Change Music Festival har all anledning att sträcka på sig lite extra. För andra gången i rad har vi blivit utsedda till en av de mest spännande festivalerna i Europa genom att erhålla utmärkelsen EFFE Award. Vi belönades för vårt konstnärliga engagemang, samt för det arbete vi utför för att inkludera röster utifrån, både ur ett lokalt och ett globalt perspektiv. Detta gör vi bland annat genom att integrera med lokalsamhällena, med människorna på olika platser i kommunerna, samt med nya och etablerade spelställen runt om i norra Halland. Festivalen har samtidigt vänt blicken ut i Europa på jakt efter spännande samarbeten. Detta sätt att arbeta på har möjliggjorts mycket tack vare vår goda förankring med Region Halland, vilket har resulterat i att vi ständigt kunnat föra festivalens utveckling framåt.

Ambitionen med Change Music Festival har alltid varit att presentera fantasifullt framförd kammarmusik av högsta konstnärliga kvalitet. Vi uppmuntrar samarbeten med andra musikaliska och konstnärliga uttryck, för att på så vis attrahera nya, intresserade lyssnare. Barokksolistene, Nordic Baroque Dancers och Dreamers' Circus är bara några av de ensembler som representerar

ett uttryck som är nytänkande, men som också månar om den tradition som finns inom deras respektive genre. Vi tror på att vara öppna för nya idéer, samtidigt som den musikaliska rörligheten och utbytet mellan människor är centralt för festivalen. Allt detta rymms inom årets tema Voyages.

Invigningskonserten på Kungsbacka Teater och Rachmaninovs symfoniska resa på Varbergs Teater, är ytterligare exempel där musiker och ensembler från olika delar av Europa sammanstrålar. Konserterna visar också på hur genrer och olika musikaliska uttryck vävs samman till en enhet i sann Change-anda.

Change Music Festival tar jämställdhet och kulturell mångfald på allvar och aktualiserar ständigt och otvetydigt dessa frågor. Programpunkten Folk Stories tydliggör hur musik ständigt befinner sig i rörelse, både i rummet och ute i världen. Under konserten framförs musik, som med hjälp av olika musikaliska röster färdats mellan världsdelar, och som präglats av den folkmusik som var en del av kompositörernas geografiska ursprung. Change Music Festival arrangeras för femte året i rad av Varberg och Kungsbacka kommun med ett starkt stöd av Region Halland.

Voyages – Följ med på en tonal resa i tid och rum

Under Change Music Festival 2017 hyllar vi det ständiga flödet av kultur i tid och rum. Vi gör det genom att lyfta fram kompositörer som tvingats lämna sina hemländer, musikstilar som har vuxit fram genom påverkan av platser och historien, samt musiker som förenats över landsgränser genom musiken.

Som alltid samlar vi några av Europas mest etablerade och banbrytande kammarmusikensembler. Vertavokvartetten, Barokksolistene och Stockholm Syndrome Ensemble är bara några exempel på spännande grupper och karriärer som går att ta del av under årets Change Music Festival. Bland artisterna som vi välkomnar finner vi den spanska munspelsvirtuosen Antonio Serrano, den

estniska kompositören Mirjam Tally samt den danska folktrion Dreamers' Circus. Gemensamt för dem alla är att de valt att inte låsa sig till någon stil eller genre. Kammarmusiken är festivalens hjärta, men vi vill att den ska utmanas och kunna hämta inspiration från litteratur, dans, film, cirkus, jazz och folkmusik.

På ett personligt plan gläds jag åt att kunna fira födelsedagen av internationellt hyllade Kungsbacka Piano Trio, vars resa som ensemble började i Kungsbacka för 20 år sedan.

Jag hoppas att du vill följa med på årets musikaliska resa.

Varmt välkommen till Change Music Festival 2017!

SIMON CRAWFORD-PHILLIPS

konstnärlig ledare



"Precis som med talat språk har musik också utvecklat regionala dialekter, accenter och stilar. Med människans rörelse har musiken följt med för att snabbt läras och införlivas i nya sammanhang."

SIMON CRAWFORD-PHILLIPS

Dags för förändring

2013 gick de två musikfestivalerna Musik vid Kattegatt i Varberg och Kungsbacka Kammarmusikfestival samman. Ledordet blev förändring och Change Music Festival startade.

Under de fem år som festivalen existerat har den gästats av världsstjärnor som Kungsbacka Piano Trio, Stockholm Syndrome Ensemble och Anne Sofie von Otter, samtidigt som grundtanken hela tiden varit att förena olika konstformer och att experimentera med den klassiska musiken som bas.

Teman under åren

Varje år utgår festivalen från ett tema som genomsyrar programmet, det gäller alltifrån val av artister till musikstycken och kombinationerna däremellan. Då Change är en hyllning till förändring blev det självklart att utgå från detta under premiäråret 2013. Året därpå var det rösten som stod i fokus. 2014 års festival handlade om Voices – i alla bemärkelser. Rösten av en kompositör, en artist eller regissör och de ögonblick som bidragit till att dessa röster skapat förändring.

I dagens fragmentiserade värld är det intressant och viktigt att identifiera allt som vi har gemensamt. Temat

2015 blev därför Connections, som stod för igenkänning och sammankoppling.

Öppenhet för nya idéer är själva hjärtat av Change Music Festival. Det blev ett naturligt val att 2016 jobba utifrån den filosofiska rörelsen The Enlightenment, som dominerade den europeiska idévärlden under 1800-talet. Betydelsefulla ledord för den tidens tänkare var frihet, framåtanda, förnuft och tolerans, vilket är något som festivalen ställer sig bakom.

2017 års tema är Voyages, vilket vi betraktar som en hyllning till det ständiga flödet av kultur i tid och rum.

Förändring tar oss mot 2019

Det var en förändring som förde oss samman och efter fem år är det återigen dags för ännu en, Change Music Festival blir biennal och återkommer vartannat år med start 2019. Festivalen kommer att fortsätta att skapa möjligheter för både nya och gamla besökare att ta del av musik av yttersta världsklass. Och vi kommer fortsätta att låta kammarmusiken ta plats i nya sammanhang, samtidigt som vi värnar om musikens historiska värde. Vi ses igen i augusti 2019!

Pre Change: 2–3 augusti

Veckan innan Change Music Festival drar igång på allvar bjuds det på programpunkter med fri entré i Varberg och Kungsbacka i samarbete med Kultur i Halland konsertserien Storm.

2 augusti

Stortorget Varberg, 11.00

Varbergs Hamn, 12.30

Pop-up konsert med Big Fat Brass

3 augusti

Badhusparken Kungsbacka, 11.30
under hantverksmässan

**Pop-up konsert
med Big Fat Brass**

forts. 3 augusti

Kungsbacka Kyrka, 12.15

Rising Stars

Konsert med unga, prisvinnande
folkmusikgruppen Trio Wolski.

Artister

Hanna Blomberg, Petter Ferneman,
Kristian Wolski

Kungsbacka Torg, 13.15

Pop-up konsert med Big Fat Brass

STORM

En kammarmusikalisk resa

Program 10–13 augusti

Torsdag 10 augusti

14.00 Varbergs Fästning, Borggården

Flamenco på Fästningen

Spansk folkmusik är bara en av utgångspunkterna för den ekvilibristiske munspelaren Antonio Serrano. I sällskap med flamencogitarristen Josemi Carmona och kontrabasisten Javier Colina framförs en fascinerande blandning av folkmusik och jazz. Missa inte detta unika tillfälle att bevittna dessa genuina musiker på nära håll i fästningens underbara miljö. **60 min. Fri entré**

Artister:

Antonio Serrano, Josemi Carmona, Javier Colina

Torsdag 10 augusti, forts

19.00 Kungsbacka Teater

Invigningskonsert – Tradition and Change

Invigningstal av Lovisa Aldrin, ordförande i nämnden för Kultur & Skola, Region Halland. Årets Change Music Festival inleds med en extraordinär konsert med musik från två vilt kontrasterande världar. Under kvällens första del finner vi en unik komposition av Ludwig van Beethoven, ur vilken författaren Leo Tolstoy en gång fann inspiration till sitt skrivande, och där efter Janáček hjärtskärande stråkkvartett.

Andra delen består av Ravels mästerliga pianotrio, där hans baskiska arv lyser igenom. Den spanska känslan lever vidare med hjälp av Manuel de Falla och en fenomenal flamencojazztrio under ledning av Antonio Serrano. Dessutom får vi njuta av Kungsbacka Piano Trio, som firar 20-årsjubileum med ett specialbeställt stycke av Britta Byström, baserat på Ravels pianotrio. Vi får också höra Vertavokvartetten samt violavirtuosen Lawrence Power, som med sin medverkan strör ytterligare stjärnglans inledningskonserten. **120 min ink. paus. 200kr/40kr**

Program

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

ur Kreutzerersonaten Op.47

Presto

Leoš Janáček (1854–1928)

Stråkkvartett No.1 Kreutzerersonaten

Adagio – con moto

Con moto

Con moto – Vivace – Andante – Tempo 1

Con moto – (Adagio) – Piu mosso

Paus

Manuel de Falla (1876–1946)

Suite populaire Espagnole

Maurice Ravel (1875–1937)

Pianotrio (1914)

Modéré

Pantom. Assez vif.,

Passacaille. Très large

Final Animé

Britta Byström (1977–)

Love in the Afternoon **Världspremiär!**

Antonio Serrano Trio

Flamenco Jazz från Medelhavet

Artister:

Kungsbacka Piano Trio, Vertavokvartetten, Lawrence Power, Antonio Serrano, Josemi Carmona, Javier Colina, Mattias de Frumerie



PROGRAM

Barokksolistene.



Lawrence Power.



Vertavokvartetten.

Jay Gilligan.



FOTO: MATTIAS DE FRUMERIE

Fredag 11 augusti

11.00 Varberg/Kulturhuset Komedianten (även Kungsbacka 14.00)

Familjeföreställning – Tant Meier, koltrasten

Musikteatern Tant Meier, koltrasten är baserad på 2017 års Almapristagare Wolf Erlbruch's omtyckta bok.

En dag hittar Fru Meier en koltrastunge i sin trädgård, en unge som hon måste ta hand om och lära att flyga. Eller är det tvärtom? Det här är en berättelse om förmågan att se det stora i det lilla när katastroferna hotar, och vad som händer när man vågar något man tidigare inte haft modet att prova. **60 min, Fri entré**

Artister:

Beata Söderberg Quin, Maria Norgren

Tre konserter i Varberg 11.00, 12.00 och 13.30.

12.00 Varberg/Kulturhuset Komedianten

Opera Warberg presenterar: Mozartoperan in på skinnet

Vad sjunger operasångarna om egentligen? Vilka är karaktärernas motiv och finns det mer att förstå mellan librettots rader än vi tidigare trott? Vem är vem i våra mest kända operor och hur uppkom en gång idén till den musik som idag betraktas som odödlig? Under lunchen varvas delar av Mozarts operor med beskrivningar som för publiken närmre musiken, karaktärerna och deras strävan. Opera Warberg, Sveriges nyaste operainstitution, ger under Change Music Festival en konsert där operan görs mer mänsklig och åtkomlig. Tovedals Kafé serverar en specialkomponerad lunchmeny för den som vill äta. **60 min, Fri entré**

Artister:

Teresia Bokor, Sebastian Durán, Karin Birgersson, Andreas Eriksson Hjort



13.30 Varbergs Teater

Varbergs Konsertförening presenterar: Med sångens vingar...

I mer än trettio år har Varbergs Konsertförening arrangerat konserter på Varbergs Teater. Här får vi ett smakprov på den kommande säsongen, när sopranen Karin Dahlberg och pianisten Bernt Wilhelmsson framför musik av bl a Maria Löfberg, Gösta Nystroem och Gustav Mahler, samt ett uruppförande på en komposition av 75-årsjubilaren Sven-David Sandström. Vi har glädjen att även **Sven-David Sandström** kommer att medverka i ett samtal i anslutning konserten.

50 min, 100 kr

Program

Maria Löfberg (1968–)

At Peace

Tillägnad Karin Dahlberg (2015)

Three songs ur *Façade* (1931-1932)

William Walton (1902-1983)

text: **Edith Sitwell (1887-1964),**

Emil Sjögren (1853-1918)

ur Erotikon, solopiano

Gustav Mahler (1860-1911)

ur Rückert Lieder (1901-1902)

text: **Friedrich Rückert**

Sven-David Sandström (1942–)

Som eldflugan tänds och slocknar

text: **Tomas Tranströmer** **Världspremiär!**

Tillägnad Karin Dahlberg (2015)

(Kyrie ur *Hemligheter på vägen*) I. Tills morgonen sätter strålarna i låsen

(ur *Det vilda torget*)

II: Eldklotter

(ur *Den halvfärdiga himlen*)

III. Paret

Artister:

Karin Dahlberg, Bernt Wilhelmsson

13.00 Kungsbacka/Kulturhuset Fyren

Change World Music Café

Kristina Issa Band utmanar rådande värderingar och normer med sin episka impro-pop och dramatiska närvaro. Kulturskolans kammarensemble och violinisten Saad Ildbli tillför ytterligare energi. Munspelsvirtuosen Antonio Serrano spelar och berättar lite om sin musik. Tillsammans skapar de en härlig atmosfär som får hela kulturhuset att gunga med.

60 min, Fri entré

Artister

Kristina Issa Band, Antonio Serrano, Saad Ildbli, Kulturskolans Kammarensemble

Tre konserter i Kungsbacka 13.00, 14.00 och 15.00.

14.00 Kungsbacka/Kulturhuset Fyren

Familjeföreställning – Tant Meier, koltrasten (se info sid 10)

Fredag 11 augusti, forts

15.00 Kungsbacka/Emanuelskyrkan

Musik utan gränser

Change Kammarsolister består av Sveriges elit inom kammarmusiken. Rhythm Art Duo beskrivs i Upsala Nya Tidning som, "två killar som äter komplexa taktarter till frukost." Njut!
60 min, 100kr

Program

Miklos Maros (1943-)

Solfeggio för vibrafon och marimba
Gioco di Rincorrersi för marimba och slagverk

György Ligeti (1923-2006)

Bagatelles for wind quintet

David Friedman/Dave Samuels

Carousel for Vibraphone and Marimba

Ida Fahl

Meditation a Deux for Vibraphone and Marimba

Loreta Narvilaitė

Akataka

Artister:

Rhythm Art Duo, Change Kammarsolister (Sara Hammartström, Verity Gunning-Olsson, Niklas Andersson, Anders Matell, Johan Ahlin)

18.00 Tjolöholm/Slottshallen

Kungsbacka Piano Trio möter Vertavokvartetten

Två av skandinavians mest etablerade kammarensembler förstärkta av Change Kammarsolister. Karin Dahlberg reciterar.
120 min, 230kr/130kr

Program

William Walton (1902-1983)

Utdrag från Facade

Gabriel Fauré (1845-1924)

Piano Trio in d minor

Allegro ma non troppo

Andantino

Allegro vivo

Johannes Brahms (1833-1897)

String Sextet in B Flat major, Op.18

Allegro ma non troppo

Andante, ma moderato

Scherzo: Allegro molto

Rondo: Poco Allegretto e grazioso

Artister:

Kungsbacka Piano Trio, Vertavokvartetten, Karin Dahlberg, Change Kammarsolister (Sara Hammartström, Verity Gunning-Olsson, Niklas Andersson, John Axelsson, Jesper Svedberg, Fredrik Duvling).



Rythm Art Duo.

20.30 Tjolöholm/Magasinet

Alehouse Session

För skandinaver är ingen resa till England komplett utan ett besök på den lokala puben. I slutet av 1700-talet, när teatrarna stängdes av religiösa skäl, blev många av dessa "Alehouses" omvandlade till så kallade Musick-Houses. Där samlades musiker för att spela intima konserter för en entusiastisk och törstig publik.

De banbrytande Barokksolistene kommer under sin konsert framföra folksånger och melodier som spelats och sjungits vid den här tiden, men vi kommer också få ta del av mer seriösa kompositioner av bland annat Purcell. Menyn består av folklig, förförande, rörande och gnistrande musik, kryddad med anekdoter, humor och öl i samverkan med lokalt bryggeri!

75 min, 130kr/60 kr

Artister:

Barokksolistene

***Köp fredagens två avslutande
konserter för specialpriset 180 kr***

22.30 Kungsbacka/Restaurang Tio Pepe

Spansk flamenco & jazz i världsklass

På egen hand har de brutit ny mark. Nu sammanstrålar de för att dela med sig av sina musikaliska erfarenheter, men också för att ge publiken en insyn i hur spansk musik kan tolkas. Antonio Serrano, Josemi Carmona och Javier Colina är tre världsberömda musiker. Under Change Music Festival framför de kompositioner av Ketama, Paco de Lucía, Lorca och andra framstående spanska kompositörer. Konserten är i Tio Pepe:s restaurangdel som har öppet till kl 01. **60 min, 100kr**

Artister:

Antonio Serrano, Josemi Carmona, Javier Colina

Lördag 12 augusti

11.00 Varbergs Teater

Rachmaninovs Symfoniska Resa

För Rachmaninov blev ett erbjudande om att göra en konsertturné i Skandinavien 1917 en chans att lämna Ryssland under oktoberrevolutionen. Efter att ha hittat säkerhet i Stockholm och Köpenhamn, emigrerade Rachmaninov 1918 slutligen från Oslo till Amerika. Åren före kriget hade Rachmaninov också genomgått en djupt personlig kris och blivit hårt kritiserad för sin 1:a symfoni. Det var med sin sensationella andra symfoni som han återfick sin symfoniska röst 1908. Ett unikt tillfälle att höra detta mästerverk! **60 min, 130 kr/60kr**

Program:

Segey Rachmaninov (1873-1943) Symphony No.2 (arr.Farrington)
Largo - Allegro moderato
Allegro molto
Adagio
Allegro vivace

Artister:

Change Festivalorkester

16.00 Varberg/Kulturhuset Komedianten

The Voyager

En uttrycksfull konsert med tongångar som färdas mellan olika musikaliska världar. Estniska Arvo Pärts unika och andliga språk tillförs fragment från Mozarts kompositioner i "Adagio för pianotrio". Italienska Luciano Berio blandar sällsamt siciliansk folksång med viola och slagverk i "Naturale". Den nutida estniska kompositören Mirjam Tally tar oss ett steg längre in i en elektroakustisk värld och framför sin egen musik "live". En mycket speciell konsert med musikaliska möten som vidgar vyerna. **60 min, 100 kr/40kr**

Program:

Arvo Pärt (1935-)	Mozart-Adagio
Luciano Berio (1925-2003)	Naturale
Mirjam Tally (1976-)	"The Voyager"

Artister:

Kungsbacka Piano Trio, Lawrence Power, Daniel Berg, Mirjam Tally



18.00 Varbergs Teater

Folk Stories

Fransmannen Maurice Ravel växte upp i den baskiska regionen i Spanien. Den tjeckiska kompositören Bedrich Smetana flyttade till Göteborg för att etablera sin karriär. Ungerska Ernst von Dohnányi reste i hela Europa och USA där han så småningom bodde och dog, medan Osvaldo Golijov växte upp i Argentina som del av en judiska familj som hade emigrerat från Rumänien. Fyra musikaliska röster som påverkats av den folkmusik som följt dem under livet. Våra festivalsensembler förenas i denna passionerade föreställning. **120 min ink paus, 130 kr/60kr**

Program:

Maurice Ravel (1875–1937)

Tzigane

Bedrich Smetana (1824–1884)

Stråkkvartett No.1 (Ur mitt liv)

Allegro vivo appassionato,

Allegro moderato à la Polka

Largo sostenuto

Vivace

Paus

Osvaldo Golijov (1960–)

Last Round

Ernst von Dohnányi (1877–1960)

Sextet Op.37

Allegro Appassionato

Intermezzo: Adagio,

Allegro con sentiment

Finale: Allegro vivace, giocoso

Artister:

**Kungsbacka Piano Trio, Vertavokvartetten, Stockholm Syndrome Ensemble,
Change Kammar溶ister (Niklas Andersson, Christopher Parkes)**



Stockholm Syndrome Ensemble.

Söndag 13 augusti

11.00 Tjolöholm/Slottskyrkan

Meditation – From Russia with Love

Ett fascinerande program med intensiv rysk musik av kompositörer som var verksamma under den Sovjeteran och under tsartiden. **60 min, 130kr/60 kr**

Program

Pyotr Tchaikovsky (1840–1893)

Andante Cantabile

Sofia Gubaidulina (1931–)

Meditation över J.S.Bachs koral

”Vor deinen Thron tret ich”

Mieczyslaw Weinberg (1919–1996)

Sonat för kontrabas

Dimitri Shostakovich (1906–1975)

Duo för två violiner

Anton Arensky (1861–1906)

Stråkkvartett No.2 i a moll, Op.35

(första satsen) arr. van Prooijen

Pianokvintett Op.89 (last movt)

Nicolai Kapustin (1937–)

Artister:

Stockholm Syndrome Ensemble

13.00 Tjolöholm/utanför Slottsbutiken

En cirkusdröm

Jay Gilligan återvänder till Change med en spektakulär show där jonglering, musik och dans kopplas samman. Med musik av Reich, Bach och Adams. **30 min, fri entré**

Artist:

Jay Gilligan

15.00 Tjolöholm/Magasinet

Dance, Dance, Dance

Barockdansaren Karin Modigh och dansaren/koreografen Noah Hellwig möter Stockholm Syndrome Ensemble i ett specialkomponerat program med musik och dans från barocken fram till i dag. Räkna med en överraskande upplevelse där både dansare och musiker utforskar varandras världar. **75 min, 130kr/60 kr**

Program:

François Couperin (1668-1733)

Quatrième Concert - Prélude. Gravement
Deuxième Concert - Allemande fuguée. Gayement
Quatrième Concert - Forlane: Fondeau. Gayement
Quatrième Concert - Rigaudon. Légèrement et marqué
Premier Concert - Menuet en trio

Igor Stravinsky (1882-1971)

Tango (1940)

Erwin Schulhoff (1894-1942)

Alla Czeca

Astor Piazzolla (1921-1992)

Otono Porteno

Erwin Schulhoff

Alla tango

Astor Piazzolla

La muerte del ángel

Manuel de Falla (1876-1948)

(ur 'El amor brujo')

Pantomime, Danza ritual del fuego

Artister:

Karin Modigh, Noah Hellwig, Stockholm Syndrome Ensemble, Jay Gilligan, Mattias de Frumerie



Noah Hellwig och
Karin Modigh.

PROGRAM

18.00 Tjolöholm/Slottshallen

The Downton Years

Återupptäcka geniet Lili Boulanger och hyllade kollegan Maurice Ravel var båda på höjden av sina krafter under åren då Downton Abbey-dramatiken utspelades. Boulangers sorgliga D'un soir triste och Ravels mästerliga stråkkvartett är underbara exempel på bådats musikaliska röster. Brahms pianokvartett inspirerad av romsk folkmusik avslutar konserten. Vertavokvartetten, Kungsbacka Piano Trio och Lawrence Power tolkar musiken.

*Konserten spelas in
av Sveriges Radio P2.*

120 min, 230kr/130 kr

Program

Lili Boulanger (1893–1918)

D'un soir triste

Maurice Ravel (1875–1937)

Stråkkvartett

Allegro moderato

Assez vif, très rythmé

Très lent

Vif et agité

Paus

Johannes Brahms (1833–1897) Pianokvartett, Op.25 in g moll

Allegro,

Intermezzo: Allegro ma non troppo - Trio: Animato

Andante con moto

Rondo all Zingarese: Presto

Artister:

Kungsbacka Piano Trio, Vertavokvartetten, Lawrence Power

20.30 Tjolöholm/Magasinet

Dreamers' Circus

Dreamers' Circus har tagit folkmusikscenen med storm och vi kommer att förstå varför när vi fått ta del av deras konsert. Trion har vunnit Årets talang, Årets album och Årets artist vid Danish Folk Music Award, men också samarbetat med artister som Väsen och Ale Möller.

En drömvavslutning på årets festival.

75 min, 130kr/60 kr

Artister:

Dreamers' Circus



Välkommen till Tjolöholms Slott!

Tjolöholms gods är Nordens främsta Arts and Crafts-anläggning, belägen på en vidsträckt halvö. Det påkostade slottet ritades i Tudor-stil av arkitekten Lars Israel Wahlman och stod klart 1904. Slottets välbevarade inredning bjuder på brittisk "comfort" samt för sin tid toppmoderna bekvämligheter såsom t ex rundspolande duschar och en av Sveriges allra första dammsugare med en vikt på ett ton. Den vidsträckta slottsträdgården vetter mot havet och godset har milslånga promenadstigar bland ekskogar och längs strandängar. Slottsträdgården, slottsparken och den naturskyddade halvön är tillgänglig för besökare under hela året.

Med 2017 års stora utställning, "Dräkter från Downton", vill Tjolöholms Slott

skildra hur det var att leva på ett stort gods i början av 1900-talet, både som herrskap och som tjänstefolk.

Öppettider under Festivalen:

SLOTTET

dagligen 11-16 under Change Music Festival.

SLOTTSBUTIKEN

10.30-18 samt 20.00-20.30 har en lättare servering med smörgås, kaka, kaffe, dryck

STORSTUGAN

dagligen 12-17

KAFÉ MANEGEN

öppen lör-sön 12-16

Medverkande 2017

Antonio Serrano Trio

Antonio Serrano – munspel

Javier Colina – kontrabas

Josemi Carmona – gitarr

Barokksolistene

Bjarte Eike – violin, konstnärlig ledare

Miloš Valent – violin

Per Buhre – viola

Fredrik Bock – barockgitarr

Johannes Lundberg – kontrabas

Steven Player – dans, barockgitarr

Hans Knut Sveen – cembalo/harmonium

Big Fat Brass

Robin Rydqvist – trumpet

Ulrik Höglund – trumpet

Peder Hansson – trumpet

Mikael Appelgren – trombon

Robert Svensson – trombon

Anders Hellman – bastrombon

Anders Lundin – eufonium

Andreas Johansson – eufonium

Henrik Gyzander – tuba

Lars Eliasson – percussion

Mats Olsson – trummor

Kungsbacka Piano Trio

Malin Broman – violin

Jesper Svedberg – cello

Simon Crawford-Phillips – piano

Dreamers' Circus

Ale Carr – cittra

Nikolaj Busk – piano, dragspel

Rune Tonsgaard Sørensen – fiol

Change Festivalorkester

Malin Broman – violin

Daniel Frankel – violin

Emma Nyman – violin

Øyvør Volle – violin

Annabelle Meare – violin

Berit Cardas – viola

Catherine Ribes – viola

Jesper Svedberg – cello

Björg Lewis – cello

Rick Stotijn – kontrabas

Sara Hammarström – flöjt

Verity Gunning-Olsson – oboe

Niklas Andersson – klarinett

Anders Matell – fagott

Christopher Parkes – horn

Johan Ahlin – horn

John Axelsson – trumpet

Daniel Berg – slagverk

Fredrik Duvling – slagverk

Simon Crawford-Phillips – dirigent

Change Kammarsolister

Daniel Frankel – violin

Emma Nyman – violin

Sara Hammarström – flöjt

Verity Gunning-Olsson – oboe, engelskt horn

Niklas Andersson – klarinett

Anders Matell – fagott

Christopher Parkes – horn

Johan Ahlin – horn

John Axelsson – trumpet

Frilansteatern

Beata Söderberg Quin – cello

Maria Norgren – skådespelare



Antonio Serrano.

Opera Warberg

Teresia Bokor – Sopran

Sebastian Durán – Baryton

Karin Birgersson – Piano:

Andreas Eriksson Hjort – Berättare

Rhythm Art Duo

Daniel Berg – slagverk

Fredrik Duvling – slagverk

Stockholm Syndrome Ensemble

Malin Broman – violin

Malin William-Olsson – violin

Catherine Ribes – viola

Johannes Rostamo – cello

Rick Stotijn – kontrabas

Simon Crawford-Phillips – piano

Trio Wolski

Hanna Blomberg – violin

Kristian Wolski – cittra

Petter Ferneman – dragspel

Vertavokvartetten

Øyvør Volle – violin

Annabelle Meare – violin

Berit Cardas – viola

Björg Lewis – cello

Karin Dahlberg – sopran

Bernt Wilhelmsson – piano

Sven-David Sandström – kompositör

Jay Gilligan – jonglör

Lawrence Power – viola

Mirjam Tally – kompositör, musiker

Saad Ildbli – violin

Mattias de Frumerie – videoanimationer

Kulturskolans kammarensemble

Lena Arvidsson – violin

Elever från Kulturskolan

Kristina Issa band

Cornelia Nilsson – sång, slagverk

David Engvall – trombon

Emil Blommé – trummor

Kristina Issa – sång, piano, harpa

Malte Zeberg – bas

Sofia Andersson – saxofon

Nordic Baroque Dancers

Karin Modigh – dansare, koreograf

Noah Hellwig – dansare, koreograf



Hitta till konserterna

KUNGSBACKA

Kungsbacka Teater

Gymnasiegatan 42 vid Kungsbacka Sportcenter. Buss från resecentrum, hållplats: Aranäsgymnasiet eller 10 minuters gångväg från resecentrum.

Kulturhuset Fyren

Konsertsalen Snäckan.
Borgmästaregatan 6.

Emanuelskyrkan i Kungsbacka

Ligger mellan Kungsbacka stadshus och Hotell Halland. Gertrudsgatan 4.

Restaurang Tio Pepe

Södra Torggatan 1
Ligger vid ån i Kungsbacka Centrum.

TJOLÖHOLMS SLOTT

Slottshallen

Konserter ges i Slottshallen, alldeles innanför slottets huvudentré.

Magasinet

Bredvid huvudparkeringen hittar du Magasinet, en stor röd ladugårdsbyggnad.

Slottskyrkan

Ligger på slottsområdet, cirka 10 minuters gångväg från slottet.

E6/E20 avfart 58, Fjärås/Tjolöholm.
Parkering med P-automat.

VARBERG

Kulturhuset Komendanten och Varbergs Teater

Engelbrektsgratan 7. Lilla Teatern och Evenemangsplatsen, ligger i anslutning till Varbergs Teater. fem minuters promenad från järnvägsstationen.

Varbergs Fästning, Hallands Kulturhistoriska Centrum Fästningen

Konserten hålls inne på borggården. 15 minuters promenad från tågstationen, parkering finns.

Biljettinformation/övrigt

BILJETTER

Inköpsställen

www.changemusicfestival.se

www.ticnet.se

Kungsbacka Turistbyrå

0300-83 45 95

Varbergs Turistbyrå

0340-886 00

Dagbiljetter

Varberg 12/8: 300 kr

Tjölöholm 13/8: 520 kr

KOLLEKTIVTRAFIK

Till Varberg och Kungsbacka tar du dig enkelt med kollektivtrafik. Tjölöholms Slott når du lättast med bil.

För mer info: www.hallandstrafiken.se och www.vasttrafik.se

W INFO OCH KONTAKT

Mats Eriksson, projektledare:

0300-83 41 92, 070-600 74 24

mats.o.eriksson@kungsbacka.se

Sara Berndtsson,

kommunikation och marknad:

0340-882 60, 0738 56 42 43

sara.berndtsson@varberg.se

Med reservation för ändringar, se www.changemusicfestival.se.

Change Music Festival är utvald av:



BÄSTA LIVSPLATSEN

Region Halland

Change Music Festival arrangeras av och i samarbete med:

Kungsbacka Piano Trio firar 20 år under
årets Change Music Festival.

FOTO: ALEXANDER APPELGREN



CHANGE
MUSIC
FESTIVAL
1-7 AUGUST 2016

WWW.CHANGEMUSICFESTIVAL.SE