

Klassisk Förmiddag - Öppningskonsert

Varbergs kyrka 20 aug kl 11:00

Årets öppningskonsert presenterar de flesta av våra underbara musiker i ett program av förundran, reflektion, glädje och ljus, med musik som sträcker sig över 1000 år!!!

KONSERTPROGRAM

Presentatör: Karin Birgersson

Hildegard av Bingen (1098-1179) - Svit för Brasskvintett

Stockholm Chamber Brass: Tom Poulson & Urban Agnas (tpt), Annamia Larsson (hn), Jonas Bylund (tbn), Dirk Hirthe (tba)

Claude Debussy (1862-1918) - Syrinx

Laura Michelin (fl)

Benjamin Britten (1913-1976) - Phantasy Kvartett

Verity Gunning-Olsson (ob), Malin Broman (vln), Lawrence Power (vla), Jesper Svedberg (vlc)

Maurice Ravel (1875-1937) - ur Duo för violin och cello - Très vif

Maya Broman Crawford-Phillips (vln), Hugo Svedberg (vlc)

Oswaldo Golijov (1960) - K'vakarat

Thorsten Johanns (kl), Malin Broman, Annabelle Meare & Maya Broman Crawford-Phillips (vln), Lawrence Power (vla), Jesper Svedberg & Hugo Svedberg (vlc), Jordi Carrasco-Hjelm (kb)

George Friederich Händel - Let the Bright Seraphim

Simon Crawford-Phillips (dir), Karin Dahlberg (sop), Tom Poulson (tpt), Malin Broman & Annabelle Meare (vln), Lawrence Power & Maya Crawford-Phillips (vla), Jesper Svedberg & Hugo Svedberg (vlc), Jordi Carrasco-Hjelm (kb)

George Gerswhin (1898-1937) - Summertime

Simon Crawford-Phillips (dir), Karin Dahlberg (sop), Malin Broman, Annabelle Meare & Maya Broman Crawford-Phillips (vln), Lawrence Power (vla), Jesper Svedberg & Hugo Svedberg (vlc), Jordi Carrasco-Hjelm (kb), Laura Michelin (fl), Verity Gunning-Olsson (ob), Thorsten Johanns (kl), Anna Ferriol de Ciurana & Annamia Larsson (hn), Filip Korošec (slv)



Klassisk Eftermiddag - Banbrytande mästerverk

Evenemangsplatsen/Varbergs Teater 20 aug kl 14:30

*Klassiska, neoklassiska och banbrytande mästerverk
i en och samma konsert*

KONSERTPROGRAM

Francis Poulenc (1899-1963) - Sonata för horn, trumpet och trombon, FP33a

Tom Poulson (tpt), Annamia Larsson (hn), Jonas Bylund (tbn)

Wolfgang A.Mozart (1756-1791) - Kvintett för piano och blåsare K.452

Simon Crawford-Phillips (pi), Verity Gunning-Olsson (ob), Thorsten Johannis (kl),
Anna Ferriol de Ciurana (hn), Emily Hultmark (fag)

Grażyna Bacewicz (1909-1969) - Stråkkvartett nr.4

Malin Broman & Annabelle Meare (vln),
Lawrence Power (vla), Jesper Svedberg (vlc)

Konserten inleds med **"Karins Kulturkaffe"** med Karin Birgersson på Evenemangsplatsen, Kulturhuset Komedianten. Köp gärna en fika i restaurangen och ta med dig.



Klassisk Afterwork - Storslagen kontrast
Evenemangsplatsen/Varbergs Teater 20 aug kl 18:00

*Två storslagna kammarmusikstycken för blåsare och stråkar erbjuder dramatiskt kontrasterande känslövärldar... panasch, elegans, humor och melankoli från Poulenc och intensivt, djupt patos från Brahms.
Näring för hjärta och själ efter jobbet*

KONSERTPROGRAM

Francis Poulenc (1899-1963) - Sextett för piano o blåsare FP100

Simon Crawford-Phillips (pi), Laura Michelin (fl), Verity Gunning-Olsson (ob),
Thorsten Johannis (kl), Anna Ferriol de Ciurana (hn), Emily Hultmark (fag)

Johannes Brahms (1833-1897) - Pianokvintett i f-moll, Op.34

Simon Crawford-Phillips (pi), Malin Broman & Annabelle Meare (vln),
Lawrence Power (vla), Jesper Svedberg (vlc)

Konserten inleds med **"Karins Kulturkvart"** med Karin Birgersson på Evenemangsplatsen, Kulturhuset Komedianten. Köp gärna en fika i restaurangen och ta med dig.



Klassiskt Barhäng med Karin Birgersson

Bar Munken, Varbergs Stadshotell 20 aug kl 21:00

*Festivalens första Barhäng samlar ett kalejdoskop av musikstilar i en avslappnad atmosfär. Träffa våra musiker och njut av en drink.
Festivalens ciceron Karin Birgersson leder oss genom ett program med musik av Barber, Piazzolla, Puccini Grieg och Caroline Shaw*

KONSERTPROGRAM

Presentatör: Karin Birgersson

Caroline Shaw (1982) - Stars in My Crown & I'll Fly Away

Karin Dahlberg (sop), Malin Broman & Annabelle Meare (vln),
Lawrence Power (vla), Jesper Svedberg (vlc)

Maurice Ravel (1875-1937) - Kaddish

Lawrence Power (vla), Simon Crawford-Phillips (pi)

Grażyna Bacewicz (1909-1969) - Duos

Laura Michelin (fl), Malin Broman (vln)

Edvard Grieg (1843-1907) - Jag elsker dig!

Karin Dahlberg (sop), Simon Crawford-Phillips (pi)

Samuel Barber (1910-1981) - Adagio

Malin Broman & Annabelle Meare (vln), Lawrence Power & Maya Crawford-Phillips (vla),
Jesper Svedberg & Hugo Svedberg (vlc), Jordi Carrasco-Hjelm (kb)

Giacomo Puccini (1858-1924) - Crisantemi

Malin Broman & Annabelle Meare (vln), Maya Crawford-Phillips (vla),
Jesper Svedberg (vlc), Jordi Carrasco-Hjelm (kb)

Astor Piazzolla (1921-1992) - Cafe 1930 & Nightclub 1960 from L'histoire du Tango

Stockholm Chamber Brass:

Tom Poulson & Urban Agnas (tpt), Annamia Larsson (hn),
Jonas Bylund (tbn), Dirk Hirthe (tba)



Klassisk Lunch - Musikaliska godbitar
Evenemangsplatsen/Varbergs Teater 21 aug kl 14:30

Följ med på en lunchkonsert som bjuder på en härlig variation av musikaliska godbitar. Alla dessa tonsättare utmanade status quo och formade framtidens musik, från romantik till jazz

KONSERTPROGRAM

Nadia Boulanger (1887-1979) - Vers la vie nouvelle
Simon Crawford-Phillips (pi)

Carl Reinecke (1824-1910) - Nocturne
Anna Ferriol de Ciurana (hn), Simon Crawford-Phillips (pi)

Rhené-Baton (1879-1940) - Passacaille & Bourée
Laura Michelin (fl), Simon Crawford-Phillips (pi)

Georg Friedrich Händel arr. Johan Halvorsen (1864-1935) - Passacaglia
Maya Broman Crawford-Phillips (vln), Hugo Svedberg (vlc)

Camille Saint-Saëns (1835-1921) - Sonat för oboe
Verity Gunning-Olsson (ob), Simon Crawford-Phillips (pi)

Claude Debussy (1862-1918) - Feux d'artifice
Gabriel Power (pi)

Igor Stravinskij (1882-1971) - Tre Danser ur "Historien om un Soldat"
Stockholm Chamber Brass:
Tom Poulson & Urban Agnas (tpt), Annamia Larsson (hn),
Jonas Bylund (tbn), Dirk Hirthe (tba)

Leonard Bernstein (1918-1990) - Dans Svit
Stockholm Chamber Brass:
Tom Poulson & Urban Agnas (tpt), Annamia Larsson (hn),
Jonas Bylund (tbn), Dirk Hirthe (tba)

Konserten inleds med **"Karins Kulturkaffe"** med Karin Birgersson på Evenemangsplatsen, Kulturhuset Komedianten. Köp gärna en fika i restaurangen och ta med dig.



Klassisk Afterwork - Tonsättarnas beundran

Evenemangsplatsen/Varbergs Teater 21 aug kl 18:00

*Ett av Johannes Brahms sista verk, tillsammans med Daniel Börtz senaste!
Det här är en speciell konsert med musik som binds samman av den
beundran som Börtz visar för Brahms och som
Brahms visade för François Couperin.
Allt framfört av dagens främsta företrädare för denna musik*

KONSERTPROGRAM

Anders Hillborg (1954) - Brasskvintett

Stockholm Chamber Brass:

Tom Poulson & Urban Agnas (tpt), Annamia Larsson (hn),
Jonas Bylund (tbn), Dirk Hirthe (tba)

Daniel Börtz (1943) - Tre korta berättelser - **Världspremiär!**

Malin Broman (vla)

François Couperin (1668-1733) - Les Barricades Mystérieuses

Thorsten Johannis (kl), Emily Hultmark (fag), Lawrence Power (vla),
Jesper Svedberg (vlc), Jordi Carrasco-Hjelm (kb)

Johannes Brahms (1833-1897) - Klarinettkvintett i h-moll Op.115

Thorsten Johannis (kl), Malin Broman & Annabelle Meare (vln),
Lawrence Power (vla), Jesper Svedberg (vlc)

Konserten inleds med "Karins Kulturkvart" med Karin Birgersson på Evenemangsplatsen, Kulturhuset Komedianten. Köp gärna en fika i restaurangen och ta med dig.



Klassiskt Barhäng med Isabella Lundgren

Bar Munken, Varbergs Stadshotell 21 aug kl 21:00

Kom till vårt andra Barhäng för en unik kväll med Isabella Lundgren som framför Carl Bagges underbara nytolkningar av jazzklassiker. Njut av denna härliga musik framförd i en vacker och intim lokal

KONSERTPROGRAM

Presentatör: Karin Birgersson

John Cage (1912-1992) - Solo for Sliding Trombone

Jonas Bylund (tbn)

Joakim Agnas (1969) - Tango

Stockholm Chamber Brass:

Tom Poulson & Urban Agnas (tpt), Annamia Larsson (hn),
Jonas Bylund (tbn), Dirk Hirthe (tba)

I'm in the mood for love, arr Carl Bagge

A fine romance, arr Carl Bagge

The way you look tonight, arr Carl Bagge

On the sunny side of the street, arr Carl Bagge

Where am I going, arr Carl Bagge

It's not where you start, arr Carl Bagge

Isabella Lundgren (voc), Carl Bagge (pi), Malin Broman & Annabelle Meare (vln),

Lawrence Power & Maya Broman Crawford-Phillips (vla),

Jesper Svedberg & Hugo Svedberg (vlc), Jordi Carrasco-Hjelm (kb)



Klassisk Lunch - Musikaliska godbitar
Café Trubaduren/Kulturhuset Fyren 22 aug kl 11:30

*Följ med på en lunchkonsert på Kulturhuset Fyren som bjuder på
en härlig variation av musikaliska godbitar.
Alla dessa tonsättare utmanade status quo och formade
framtidens musik, från romantik till jazz*

KONSERTPROGRAM

Nadia Boulanger (1887-1979) - Vers la vie nouvelle
Simon Crawford-Phillips (pi)

Johannes Brahms (1833-1897) - Allegro ur Klarinet trio i a-moll, (violaversion) Op.114
Lawrence Power (vla), Fabian Crawford-Phillips (vlc), Gabriel Power (pi)

Lilli Boulanger (1893-1918) - Nocturne och Cortège
Laura Michelin (fl), Simon Crawford-Phillips (pi)

Georges Enesco (1881-1955) - Konsertstück
Lawrence Power (vla), Simon Crawford-Phillips (pi)

Charles Koechlin (1867-1950) - Quatre Petites Pièces, Op.32
Anna Ferriol de Ciurana (hn), Malin Broman (vln), Simon Crawford-Phillips (pi)

Maurice Ravel (1875-1937) - ur Duo för violin och cello - Très vif
Maya Broman Crawford-Phillips (vln), Hugo Svedberg (vlc)

Igor Stravinskij (1882-1971) - Tre Danser ur "Historien om un Soldat"
Stockholm Chamber Brass:
Tom Poulson & Urban Agnas (tpt), Annamia Larsson (hn),
Jonas Bylund (tbn), Dirk Hirthe (tba)

Leonard Bernstein (1918-1990) - Dans Svit
Stockholm Chamber Brass:
Tom Poulson & Urban Agnas (tpt), Annamia Larsson (hn),
Jonas Bylund (tbn), Dirk Hirthe (tba)

Konserten inleds med **"Karins Kulturkaffe"** med Karin Birgersson på Café Trubaduren.
Köp gärna en fika i restaurangen och ta med dig.



Klassisk Afterwork - Isabella Lundgren

Kungsbacka Teater 22 aug kl 18:00

*En världspremiär från en av Sveriges mest hyllade kompositörer,
banbrytande kreativitet från en unik svensk duo och standards
från två av dagens mest eftertraktade jazzmusiker*

KONSERTPROGRAM

Edgar Varèse (1883-1965) - Octandre

Simon Crawford-Phillips (dir), Laura Michelin (fl), Verity Gunning-Olsson (ob),
Thorsten Johanns (kl), Emily Hultmark (fag), Anna Ferriol de Ciurana (hn),
Tom Poulson (tpt), Jonas Bylund (tbn), Jordi Carrasco-Hjelm (kb)

Daniel Börtz (1943) - Concerto Grosso - **Världspremiär!**

Simon Crawford-Phillips (dir), Malin Broman & Annabelle Meare (vln),
Lawrence Power (vla), Jesper Svedberg (vlc), Jordi Carrasco-Hjelm (kb),
Laura Michelin (fl), Verity Gunning-Olsson (ob), Thorsten Johanns (kl),
Emily Hultmark (fag), Anna Ferriol de Ciurana (hn), Tom Poulson (tpt),
Jonas Bylund (tbn), Filip Korošec (slv)

I'm in the mood for love, arr Carl Bagge

A fine romance, arr Carl Bagge

The way you look tonight, arr Carl Bagge

On the sunny side of the street, arr Carl Bagge

Where am I going, arr Carl Bagge

It's not where you start, arr Carl Bagge

Isabella Lundgren (voc), Carl Bagge (pi), Malin Broman & Annabelle Meare (vln),
Lawrence Power & Maya Broman Crawford-Phillips (vla),
Jesper Svedberg & Hugo Svedberg (vlc), Jordi Carrasco-Hjelm (kb)

Konserten inleds med **"Karins Kulturkvart"** med Karin Birgersson i teaterfoajén,
Kungsbacka Teater. Köp gärna en fika i restaurangen och ta med dig.



Klassiskt Häng - Fängslande nattsånger

Kungsbacka kyrka 22 aug kl 21:00

Change Music Festival fortsätter att överraska med en eklektisk blandning av gammalt och nytt. Avsluta dagen med nattsånger från Dowland och Tarrodi och de fängslande melodierna i Brahms djupt personliga klarinettkvintett

KONSERTPROGRAM

Presentatör: Karin Birgersson

Benjamin Britten (1913-1976) - Fanfare

Tom Poulson, Urban Agnas & Torbjörn Hultmark (tpt)

John Dowland (1563-1626) - Svit (arr.Stockholm Chamber Brass)

Stockholm Chamber Brass:

Tom Poulson & Urban Agnas (tpt), Annamia Larsson (hn),
Jonas Bylund (tbn), Dirk Hirthe (tba)

Andrea Tarrodi (1981) - Nattsånger

Tom Poulson (tpt), Annamia Larsson (hn), Jordi Carrasco-Hjelm (kb), Simon Crawford-Phillips (pi)

Johannes Brahms (1833-1897) - Klarinettkvintett i h-moll, Op.115

Thorsten Johanss (kl), Malin Broman & Annabelle Meare (vln), Lawrence Power (vla),
Jesper Svedberg (vlc)



Klassisk Afterwork - Från mörker till glädje

Kungsbacka Teater 23 aug kl 11:30

*Sjostakovitjs mörka, gripande och fascinerande sånger
framförs av Julia Sporsén, en av Sveriges mest hyllade sångare.
Programmets andra del bjuder på det mest glädjefyllda av
kammarmusikverk, Dvořáks episka pianokvintett*

KONSERTPROGRAM

Dimitri Sjostakovitj (1906-1975) - Sju romanser på dikter av Alexander Blok

Julia Sporsén (sop), Simon Crawford-Phillips (pi), Malin Broman (vln), Jesper Svedberg (vlc)

Antonín Dvořák (1841-1904) - Pianokvintett i A-dur, Op.81

Simon Crawford-Phillips (pi), Malin Broman & Annabelle Meare (vln),
Lawrence Power (vla), Jesper Svedberg (vlc)

Konserten inleds med ”**Karins Kulturkaffe**” med Karin Birgersson i teaterfoajén på Kungsbacka Teater. Köp gärna en fika i restaurangen och ta med dig.



Klassisk Eftermiddag - Generationer
Sändarsalen, Världsarvet Grimeton 23 aug kl 15:00

*Välkommen till Världsarvet Grimeton och
"Generationer" – ett uruppförande av och med Torbjörn & Emily Hultmark*

**Fagott, trumpet, keyboard, live elektronik, elektroakustisk musik, video och poesi.
Musik skapad med inspiration från Grimetons långa historia och unika ljudvärld.**

Prolog (2025) - Torbjörn Hultmark

Vidya (2020) - Emily Hultmark

Oignee Spiritus (2017) - Torbjörn Hultmark -
En regeneration av Hildegard von Bingen

Grim (2025) - Emily Hultmark

A Chaconne (2011) - Torbjörn Hultmark

Tottering (2023) - Torbjörn Hultmark

Norn (2023) - Emily Hultmark

Beauty is Wild (2022) - Emily Hultmark

Epilog (2025) - Emily Hultmark

"Far och dotter Hultmarks uppvisning har verkligen gjort ett djupt intryck på mig"
Edith Söderström, Tidningen Opus, nr 83, 2018



Klassisk Afterwork - Ett underbart möte

Kungsbacka Teater 23 aug kl 18:00

Text och musik möts på ett överraskande och underbart sätt i verk av Duparc, Stravinskij och Chausson. Lättsamma Saint-Saëns inleder och Mozart avslutar denna fantastiska konsert

KONSERTPROGRAM

Camille Saint-Saëns (1835-1921) - Caprice sur des airs danois et russes, Op.79

Laura Michelin (fl), Verity Gunning-Olsson (ob), Thorsten Johannis (kl),
Simon Crawford-Phillips (pi)

Henri Duparc (1848-1933) - Sånger

Julia Sporsén (sop), Simon Crawford-Phillips (pi)

Igor Stravinskij (1882-1971) - Divertimento

Lawrence Power (vln), Simon Crawford-Phillips (pi)

Ernest Chausson (1855-1899) - Chanson Perpetuelle

Julia Sporsén (sop), Malin Broman & Annabelle Meare (vln), Lawrence Power (vla),
Jesper Svedberg (vlc), Simon Crawford-Phillips (pi)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Flute Quartet i D-dur K.285

Laura Michelin (fl), Annabelle Meare (vln), Lawrence Power (vla), Jesper Svedberg (vlc)

Konserten inleds med "Karins Kulturkvart" med Karin Birgersson i teaterfoajén, Kungsbacka Teater. Köp gärna en fika i restaurangen och ta med dig.



Klassiskt Barhäng med Malin Broman

Restaurang Algot, Kungsbacka 23 aug kl 21:00

*Festivalens sista barhäng sker på den centrala Kungsbackarestaurangen Algot.
I samma anda som restaurangen tror vi på att förena passion, smak och kunskap.
Avsluta dagen med underbar kammarmusik från Ravel till Mozart*

MEDVERKANDE:

Laura Michelin (fl), Malin Broman, Annabelle Meare & Maya Broman Crawford-Phillips (vln),
Lawrence Power (vla), Jesper Svedberg & Hugo Svedberg (vlc)



Klassisk Lunch - Tradition och inspiration

Slottskyrkan, Tjolöholms slott 24 aug kl 12:30

Folkmusik och folktradition är fortfarande en central del av den svenska kulturen. Årets festival avslutas med två specialkonserter tillägnade tonsättare från andra delar av Europa som använt folkmusiken som en rik inspirationskälla. Missa inte dessa extraordinära artister i den oförglömliga miljön på Tjolöholms Slott

KONSERTPROGRAM

Zoltán Kodály (1882-1967) - Ur Duo för violin och cello - Allegro serio, non troppo
Maya Broman Crawford-Phillips (vln), Hugo Svedberg (vlc)

Gustav Holst (1874-1934) - Invocation
Jesper Svedberg (vlc), Simon Crawford-Phillips (pi)

Antonín Dvořák (1841-1904) - Bagatelles
Annabelle Meare & Maya Broman Crawford-Phillips (vln), Hugo Svedberg (vlc),
Simon Crawford-Phillips (pi)

Antonín Dvořák (1841-1904) - Terzetto
Malin Broman & Annabelle Meare (vln), Lawrence Power (vla)

Konserten inleds med ”Karins Kulturkaffe” med Karin Birgersson.



Klassisk Eftermiddag - Avslutningskonsert

Slottshallen, Tjolöholms slott 24 aug kl 15:15

Folkmusik och folktradition är fortfarande en central del av den svenska kulturen. Årets festival avslutas med två specialkonserter tillägnade tonsättare från andra delar av Europa som använt folkmusiken som en rik inspirationskälla. Missa inte dessa extraordinära artister i den oförglömliga miljön på Tjolöholms Slott

KONSERTPROGRAM

Rebecca Clarke (1886-1979) - Dumka

Malin Broman (vln), Lawrence Power (vla), Simon Crawford-Phillips (pi)

Grażyna Bacewicz (1909-1969) - Stråkkvartett nr. 4

Malin Broman & Annabelle Meare (vln), Lawrence Power (vla), Jesper Svedberg (vlc)

Antonín Dvořák (1841-1904) - Pianokvintett i A-dur, Op.81

Malin Broman & Annabelle Meare (vln), Lawrence Power (vla),
Jesper Svedberg (vlc), Simon Crawford-Phillips (pi)

Konserten spelas in av Sveriges Radio P2

